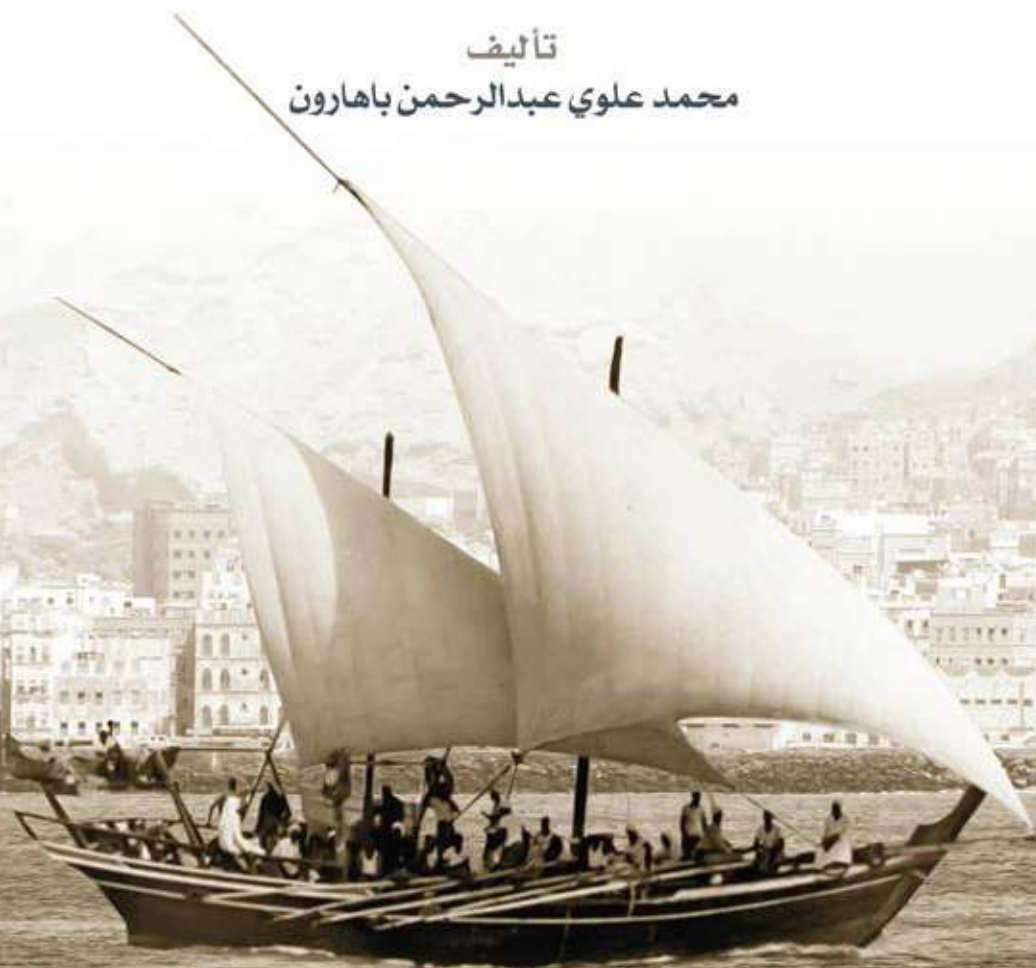


من أعلام ربابنة حضرموت

تأليف

محمد علوي عبدالرحمن باهارون



مِنْ أَعْلَامِ
رَبِّنَا بِنْتِ جَنَّ مَوْتِ

ح) مركز حضرموت للدراسات التاريخية والتوثيق والنشر

رقم الإيداع بالهيئة العامة للكتاب م/ حضرموت: 252 / 2020م

عنوان الكتاب: من أعلام ربابنة حضرموت

تأليف: محمد علوي عبدالرحمن باهارون

حجم الكتاب: 14 × 21 سم

الصفحات: 116 ص

الطبعة الأولى

1442 هـ - 2020 م

حقوق الطبع محفوظة



دار الوفاق الحديثة للنشر والتوزيع - مصر

هاتف وواتس آب: 00201008170225

بريد إلكتروني: daralwefaqnet@gmail.com

مِنْ أَعْلَامِ رَبِّ ابْنَتِ حُصَيْنٍ مَوْتٌ

تأليف:

محمد علوي عبدالرحمن باهارون



تصدير

في إطار الأهداف العامة لمركز حضرموت للدراسات التاريخية والتوثيق والنشر التي من أبرزها توثيق ذاكرة حضرموت والتعريف بحضارتها حرصنا في المركز على تنوع نشاطاتنا وفعاليتنا العلمية، من ذلك أننا أولينا عناية خاصة بتوثيق حياة الشخصيات الحضرمية الفاعلة في مجتمعتها وتتبع سيرالأعلام منهم. وعلى طريق إنجاز مشروع الموسوعة الحضرمية للتاريخ والبلدان والقبائل والأسر والأعلام والمهاجرين خصصنا ضمن كتاب مركز حضرموت سلسلة تعنى بمناقب هؤلاء الأفاضل لتكون رافدا لهذه الموسوعة، وهذا الكتاب يعد بداية الانطلاق في هذه السلسلة وفي الواقع نحن أمام عمل شائك ومضن يستدعي أصحاب الهمم ممن لهم باع في الكتابة التاريخية وعشاق المعرفة عموماً.

وصاحب هذا الكتاب من القلائل الذي ركزوا في أبحاثهم ودراساتهم المنشورة على الملاحاة البحرية وربابنتها الذين شقوا

البحار واخترقوا عباب المحيطات بخبراتهم التقليدية ومعارفهم المتوارثة وهو يعد امتدادا علميا لأستاذه المؤرخ عبد الرحمن عبدالكريم الملاحي (رحمه الله) ولعله من محاسن الصدف أن تكون باكورة هذه السلسلة في حضرة الربانة والنواخذ لتنتقل بعدهم على سفينة المعرفة بحثا عن مناقب الحضارمة في مشوار هذه السفينة الطويل والميمون بإذن الله نحو بر الأمان.

مركز حضرموت للدراسات
التاريخية والتوثيق والنشر

مُقَدِّمَةٌ

للحضارمة تاريخ مجيد حافل بالبطولات والأجاد في مجال الملاحة البحرية والأسفار التجارية في حوض المحيط الهندي، وتشهد لهم كتب التاريخ بصولات وجولات تصدوا فيها للحوادث والكوارث الطبيعية والبشرية، وقد برز منهم ربابنة أفذاذ تناقلت أخبارهم عبر الأجيال، وكان لهم دور متميز في قيادة السفن الشراعية والمخر بها بحنكة ودراية، وكتبوا في سبيل ذلك المؤلفات العلمية من منظوم ومنتثور.

ونظرا لانقراض حرفة الملاحة البحرية الشراعية من حضرموت منذ ما يقرب من ربع قرن، وعدم معرفة الجيل الحاضر بجهود أولئك الأجداد قمنا بدافع شخصي في توثيق تراثنا البحري وحفظ حق أعلامه بدراسة حياة بعض أولئك الربابنة الاعلام بعد بحث مضمّن عن آثارهم المخطوطة من مذكرات ورحمانيات ورزنامات، والمسموعة من قصص ومغامرات ومعارف ملاحية جديرة بالتوثيق والإبراز.

وفي هذه الدراسة بسطنا الحديث في تراجم مختصرة لعدد من
أعلام ربابنة حضرموت الذين عاشوا في الفترة من مطلع القرن
العاشر الهجري السادس عشر الميلادي إلى القرن الحالي إحياءً
لذكراهم وإبرازاً لمعارفهم الإنسانية ومغامراتهم الملاحية التي
سطرها لهم التاريخ بأحرف من نور.
آملين أن نكون قد قمنا ببعض الواجب الذي يتحتم علينا تجاه
أولئك الأسلاف .. والله ولي التوفيق.

المؤلف

الحامي / ٢٨ أغسطس ٢٠٢٠م

أولاً: الشيخ المعلم الحكم

سليمان بن أحمد المحمدي المهري الحضرمي

من أبرز ربان بنه حضرموت شهرة وعلم الشيخ المعلم والملاح الحكم الربان سليمان بن أحمد بن سليمان المحمدي المهري، من قبيلة بني محمد المهريّة التي سكنت مدينة الشحر، كما هو معروف في كتب التاريخ، وليس من فرقة المحمديين كما يعتقد بعض الباحثين، وكان أخوه سعيد بن أحمد بن سليمان المحمدي من قواد جيش السلطان بدر بن عبدالله الكثيري (أبو طويرق) عام ٩٤٢هـ.^(١)

كان ميلاده حوالي عام ٨٨٠هـ في ميناء الشحر، الذي كان يزخر في تلك الفترة بالحياة العلمية والتجارية والملاحية، تتردد إليه السفن التجارية من شتى أصقاع العالم، ويفد إليه العلماء والفقهاء والقراء من تريم وزبيد وبغداد وغيرها، فلا غرو إذاً أن ينشأ الحكم سليمان المهري في تلك البيئة نشأة علمية صالحة.

ومن علماء الشحر في تلك الفترة العلامة القاضي عبدالله بن محمد بن عيسين (ت ٩٠٨هـ) أسس مدرسة علمية بقرب جامع الشحر وجلب لها من مدينة تريم العلامة الفقيه عبدالله بن عبدالرحمن بلحاج بافضل (ت ٩١٨هـ) ليدير التعليم بها، فلا يستبعد أن يكون المهري أحد التلاميذ المتخرجين في تلك المدرسة العلمية.

وبعد أن حصل على قسط وافر من العلوم الفقهية والعربية والفلكية وغيرها، التحق بالخدمة البحرية في إحدى السفن الشراعية مع أحد الملاحين من أبناء عمومته الذين نبغوا في فنون الملاحة، وبدأ يتدرب على المعارف البحرية العلمية والعملية حتى وصل إلى رتبة الربان المعلم، والحكم الذي يحتكم إليه الملاحون للبث في قضاياهم ونزاعاتهم.

لا يوجد لسليمان المهري ذكر في كتب التاريخ الحضرمي وخصوصاً تلك التي تحدثت عن تاريخ القرن العاشر الهجري، وهذا لا يعني أنه لم يكن موجوداً؛ لأن تلك الكتب تركز حديثها في الغالب على الحوادث السياسية وبعض وفيات العلماء، ولم تلق بالمجال الملاحي

وغيره من المجالات كالزراعة والتجارة، ولهذا يقول الأستاذ حسن صالح شهاب: "نشأ سليمان المهري في بيئة بحرية رجالها من بني محمد .. ولكن لا نعرف شيئاً -للأسف- عن حياته عدا علمه ومؤلفاته، فهو لم يتحدث في مؤلفاته عن نفسه ويمتدحها كابن ماجد، بل إن المهري كان أوسع علماً وثقافة من ابن ماجد، كما كان -بخلاف ابن ماجد- موضوعياً في منهجه سليماً في أسلوبه، يتحاشى الحشو والاسترسال في سرد أخبار لا تمت بصلة للموضوع الذي يتناوله. وخلو أسلوبه من الضعف والركاكة والكلمات العامة التي نجدها عند ابن ماجد، يدل على إلمامه بعلوم اللغة العربية وآدابها".^(١)

رحلاته البحرية ومؤلفاته:

قام الملاح المهري بالعشرات من الرحلات التجارية في حوض المحيط الهندي شرقاً وغرباً من شرق أفريقيا إلى بلاد الهند وموانئ جنوب شرق آسيا، على متن سفينته الشراعية، وسفن تجار البحر في تلك الفترة من آل بابعبدالرحمن وبامعبد وبارامي وغيرهم. وقد وصف تلك الرحلات التجارية وفصلها في كتبه الملاحية القيمة.

ويُعد سليمان المهري من أساتذة الملاحة في شرقي المحيط الهندي، فالطرق البحرية التي يصفها في (العمدة) و(المنهاج) جميعها بين جزيرة العرب وشبه القارة الهندية، ثم ما بين ساحل الهند الغربي وسواحل خليج البنجال وجزره حتى سنغافورة، ولا يوجد بينهما طريق واحدة إلى شرقي إفريقيا، فيما بين رأس غردفوي جنوباً. وهذا ما يثير الاستغراب فرحلات بحارة المهرة وحضرموت كان أغلبها إلى السواحل أي سواحل شرق أفريقيا من مقديشو جنوباً، فلماذا شذ عنهم سليمان المهري؟ كما نجد رحلاته في البحر الأحمر تنتهي عند جدة على الساحل العربي وسواكن على الساحل الإفريقي. ونجد عنده وصفاً دقيقاً لجزره وشعابه الخطرة وطرق الملاحة بينها.^(٣)

وهذا لا يعني أن سليمان المهري لم يسافر إلى شرق أفريقيا، فلعل رحلاته إليها كانت معدودة؛ لأن معظم التبادل التجاري كان بين الهند وحضرموت وخصوصاً في القرن العاشر الهجري الذي اتسعت فيه وفود الهجرة الحضرية إلى الهند، وكذلك لما كانت الرحلة إلى شرق إفريقيا سهلة ويسيرة ولا تحتاج إلى معلم، يستطيع

أن يبحر إليها أي ناخوذة بحكم التجربة - بالنسبة لمعاصريه - لم يتوسع المهري في وصف إرشاداتها.

كتب سليمان المهري مجموعة من المؤلفات العلمية التي شرح فيها معارف الملاحة البحرية ومواسم الأسفار، وأنواع الرياح ومهابها، وغيرها من المعارف القيمة وهي كالتالي:

١. العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية، وهو أول كتاب ألفه عام ٩١٧هـ (١٥١١م)، وتوجد عليه حاشية للمعلم الشيخ يحيى الأهدل.
٢. المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر.
٣. تحفة الفحول في تمهيد الأصول، رسالة مختصرة في أصول علم البحر وقواعد الملاحة وشروطها.
٤. شرح تحفة الفحول في تمهيد الأصول.
٥. قلادة الشمس في استخراج الأسوس، وهي رسالة مختصرة شرح فيها طريقة استخراج التواريخ بمختلف السنين المشهورة وهي: القمرية والشمسية والنيروزية والرومية والقبطية والفارسية.

وقد دلت مصنفاته على تفوقه في العلوم البحرية فهو أول من أطلق اسم علم البحر وعلوم البحار على الأبحاث والدراسات الملاحية، وأكد في كتابه العمدة المهرية بأن علم البحر يقوم على منطلقين، منطلق تجريبي والآخر نظري، عرفه بكلمة عقلي، وانتقد في كتابه حسابات من سبقه من الربانة لحركة النجوم وقياس المسافات بينها، ووضع ضوابط لقياس هذه المسافات بالدرجات الهندسية بأن جعل مقدار المسافة بين كل نجم اتجاهي وآخر ١١,٢٥ درجة. وظل هذا القياس معمولاً به إلى اليوم عند ربانة السفن الحديثة. وقد عاصر المعلم المهري الشيخ عبدالله بن عمر باخرمة وتلمذ على يديه ونبع في علم الهيئة وقياسات أبعاد النجوم والمسافات بينها واجتهد في تحديد تلك الأبعاد بالدرجات الهندسية بعد أن كانت القياسات تحدد بالأصابع، ويعد الربان سليمان المهري الرائد الذي فتح آفاقاً جديدة في علوم البحار وضحت أفكارها في كتابات الربانة الحضارمة وغيرهم في القرون التي تلت القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي.^(١)

سليمان المهري وابن ماجد والاهتمام بهما:

شكل سليمان المهري مع زميله المعلم أحمد ابن ماجد ثنائياً رائعاً في علوم الملاحة العربية في المحيط الهندي، وكانا رائدين عظيمين في مجال الملاحة البحرية ومثلاً حياً على ما للعرب من تفوق وريادة في مجال العلوم البحرية، وقد تهافت الغربيون على مصنفات الشيخين الجليلين وخدموها بالدراسة والتحليل والنشر وأحفادهم لم يعلموا عنها شيئاً!!

وقد ظلت تلك المؤلفات ما يقارب الأربعمئة عام مجهولة، ضمن مخطوطات مكتبة باريس الوطنية في مخطوط يحمل رقم (٢٥٥٩)، ويعود الفضل في إظهارها بعد الله تعالى للمستشرق جابريل فيران عام ١٩١٢م عندما اطلع عليها مع زميل له يدعى جود فراي ديمو مبني في المكتبة القومية بباريس ثم قام بنشرها مصورة في مجلدين المجلد الأول يضم مؤلفات ابن ماجد نشره عام ١٩٢٣م والمجلد الثاني يضم مؤلفات سليمان المهري نشره عام ١٩٢٥م.^(١٠)

وقد قام قبله الأميرال التركي سيدي ريس بن حسين بترجمة مؤلفات ابن ماجد والمهري إلى اللغة التركية في مجلد واحد أسماه (المحيط) قال في مقدمته: (في عام ١٥٥٤م أقمت خمسة شهور في مدينة البصرة حيث بدأت الرياح الموسمية ثم أقلت إلى الهند ، ودامت هذه الرحلة ثمانية شهور ولم أترك فيها فرصة تمر دون أن أشغل نفسي في الحديث بأمر الملاحه مع بحارة الساحل ، وكذلك جمعت الكتب التي ألفها البحارة المحدثون أمثال أحمد بن ماجد من جلفار (تعرف الآن برأس الخيمة) وسليمان المهري من أهالي الشحر من عرب الجنوب، مثل كتاب (الفوائد) وكتاب (الحاوية) لابن ماجد، ومثل كتاب (تحفة الفحول) وكتاب (المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر) وكتاب (قلادة الشموس) لسليمان المهري وتعمقت في دراستها كلها، إن الملاحه بدون هذه الكتب جد متعذرة ووجدت من اللازم نقلها إلى اللغة التركية في كتاب يكون دليلا للربانة الذين تهمهم معرفة هذه الأمور، وقد انتهت ترجمتي لهذه الأسفار العربية بمعونة الله القدير جل شأنه، وقد حوى كتابي هذا أشياء مفيدة غريبة كثيرة تتعلق بالملاحه وسميته "المحيط" ^(٦).

وفي العصر الحديث قام الدكتور إبراهيم خوري بتحقيق مؤلفات ابن ماجد والمهري، ونشرها مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٧٠م، كما اهتم بها غيره من الباحثين العرب والغرب، ولكن ابن ماجد كان أفضل حظا من المهري، فقد وجد من أبناء الخليج من يفخر بأعماله ويحتفل بذكراه ويكرمه بوصفه واحداً من علماء العرب، وعقدت له الندوات التي ناقشت أعماله وجهوده في تطوير علم الملاحة وتهذيبه، ومنها (الندوة العلمية لإحياء تراث ابن ماجد) التي نظمها اتحاد كتاب وأدباء الإمارات في يناير ١٩٨٩م، بينما لا يجد المهري مثل هذا التكريم من أبناء بلاده بل إن أعماله لا تزال مجهولة للأسف لدى الجهات المسؤولة عن العناية بالتراث اليمني بوجه عام، هكذا يحدثنا - بكل أسف - أستاذنا القدير حسن صالح شهاب - عليه رحمة الله -، في كتابه القيم (البحار اليمني سليمان بن أحمد المهري مرشد الملاحة العربية في المحيط الهندي) الذي يقع في ١١٩ صفحة من القطع الصغير، نشره عام ٢٠٠٠م تحليداً لذكراه ووفاء بحقه من التقدير، ناحتا الصخر في المصادر المتوافرة بين يديه

ومنها مؤلفاته الملاحية القيمة، وكتبه أيضاً ليلفت انتباه الجهات المسئولة إلى جهود هذا العالم العربي الحضرمي في تطوير علم الملاحة عند قدماء البحارة العرب.

فيا ترى متى سنحتفل نحن الحضارمة بهذا العلم - وغيره من الأعلام - بنشر مؤلفاته وتحقيقها وعقد الندوات لمناقشتها أسوة بزميله ابن ماجد. أرجو أن يكون ذلك في القريب العاجل.

وقد اختلف الباحثون في عام ولادة و وفاة سليمان المهري وكذا زميله ابن ماجد، فيذهب الأستاذ المؤرخ محمد عبدالقادر بامطرف إلى أن ابن ماجد عاش زهاء قرن من الزمان فكانت ولادته عام ٨٣٨هـ ووفاته في رأس الخيمة عام ٩٣٨هـ على أوثق الروايات على حد قوله. ويذهب الأستاذ محمد ضياء شهاب إلى أن سليمان المهري توفي سنة ٩٦٢هـ، وهو الأقرب للصواب كما تدل عليه القرائن من الحوادث المسرودة.^(٧)

الهوامش:

- (١) العقد الثمين الفاخر في تاريخ القرن العاشر، عبدالله بن محمد باسنجلة (باسخلة) ص ٥٣، تحقيق عبدالله الحبشي، مكتبة الإرشاد، صنعاء.
- (٢) البحار اليمنية سليمان بن أحمد المهري ص ٩، دار الشرعي للطباعة بصنعاء، وفن الملاحة عند العرب، حسن شهاب، ص ٧١، ٧٢، دار العودة بيروت ١٩٨٢م.
- (٣) المرجع السابق ص ١٥، ١٦.
- (٤) الربانة الحضارة مساهمات ريادية في مجال الملاحة البحرية، عبدالرحمن عبدالكريم الملاحي، الكتاب التذكاري السنوي لجائزة الشيخ سالم سعيد باحمدان لرواد خدمة المجتمع في حضرموت ٢٠١٢، ص ٦٢، ٦٣.
- (٥) العلاقات الحضارية بين حضرموت والإمارات العربية، محمد علوي باهارون، ص ٦.
- (٦) الرفيق النافع على دروب منظومتي الملاح باطايع، محمد عبدالقادر بامطرف ص ١٥، ١٦، مطبعة السلام عدن.
- (٧) الشهداء السبعة، محمد عبدالقادر بامطرف ص ٩٥، المدخل إلى تاريخ الإسلام في الشرق الأقصى، علوي بن طاهر الحداد، تحقيق ضياء شهاب ص ٧٥.

* * *

ثانياً: الشيخ المعلم سعيد

بن سالم بن عبد الشيخ باطايح

يقول الأستاذ المؤرخ محمد عبدالقادر بامطرف في كتابه الشهداء السبعة: "إن أهالي مدينة الشحر رغم ولعهم بالملاحة البحرية لم يبرزوا -بعد الملاح الحكم سليمان المهري- بروز أهل الحامي في الاهتداء بالنجوم في أعالي البحار. والملاحون من أهل الشحر الذين اشتهروا في العصور المتأخرة، كأمثال عبدالله محمد مدي ومحسن عبدالحبيب بوبك، إنما تلقوا تدريبهم النظري والعملي على أيدي ملاحين من أهل الحامي".

ومن أبرز الملاحين الذين أنجبتهم الحامي في مطلع القرن الثالث عشر الهجري -التاسع عشر الميلادي الربان الفلكي الشيخ سعيد بن سالم بن عبد الشيخ بن عوض باطايح، برز في الأوساط البحرية والملاحية بحضر موت ملاحاً قديراً ورباناً شهيراً يعد رائداً من رواد علم الملاحة البحرية والفلكية بعد الشيخين الجليلين أحمد بن ماجد وسليمان المهري.

ميلاده ونشأته:

كان ميلاده في أجواء عام ١١٨٠ هـ الموافق ١٧٦٦ م ببلدة الحامي القديمة المعروفة اليوم بالبلاد الفوقية وانتسابه لتلك البلدة التاريخية العريقة، التي عرف عن أهلها تفوقهم في العلوم الملاحية وحب البحر والمغامرة، ويكفيه ذلك شهرة وبروزاً.

وفي تلك البلدة المتواضعة عاش باطايح ودرج أيام الصبا مع شقيقه عوض بن سالم تحت كنف ورعاية والدهما الشيخ سالم بن عبد الشيخ أحد أعيان الحامي ونواخذتها وتجارها، وأمهما الشيخة فاطمة بنت عمر باوزير، منتقلا بين غياظها ومناهلها الوريقة وبحرها، تمنيه نفسه بأن يكون يوماً ما أحد نواخذة البحر المشهورين بين الأهالي.

تعليمه ومشايخه:

بعد أن شب عن الطوق أدخله والده في أحد كتاتيب الحامي لقراءة القرآن الكريم وتعلم القراءة والكتابة، ومبادئ العلوم الشرعية، وفي زاوية العلامة محمد بن هارون جمل الليل بدأ الطفل باطايح يفتح

صفحة جديدة في حياته العلمية، فقد بدأ في قراءة القرآن نظراً وتجويداً، ثم شرع في قراءة المتون الفقهية والعربية كالرسالة الجامعة وأبي شجاع في الفقه، والآجرومية في علم النحو، وبعد وفاة شيخه المذكور تتلمذ على ابنه الفقيهين عبدالرحمن وعمر أبناء محمد بن هارون، كما استفاد من إمام جامع الحامي وخطيبه السيد عبدالله بن إبراهيم مكنون وكذلك الشيخ الفاضل عمر باحميد وغيرهم من العلماء.

وظل الشيخ باطايح متردداً على المجالس الدينية والفقهية حتى بعد أن كبر حيث نلاحظه بعد عودته من رحلته البحرية من أوائل الحاضرين في المدرس الفقهي الذي يقيمه العلامة القاضي أحمد بن محمد باهارون، وربما أشار على الشيخ باطايح بكتابة بعض العرائض والوثائق الشرعية كما يشهد بذلك خطه وشهادته على العشرات من وثائق البيع والشراء بالحامي، وعلى العموم فقد استفاد من أولئك المشايخ في العديد من العلوم كالفقه والفلك واللغة وغيرها .

حياته العملية والاجتماعية:

بعد أن أخذ قسطه من التعليم اصطحبه والده معه في رحلاته الملاحية كما هو عادة أبناء الحامي إلى وقت قريب، وكان عمره آنذاك قد جاوز التاسعة تقريباً، فسافر مع والده في رتبة صغير درك إلى شرق إفريقيا وعمان والبصرة والهند وغيرها، وبدأ يتعلم على يد والده العلوم الملاحية والفلكية من معرفة النجوم في الديرة المعروفة في عصره بالحقة، والاسترشاد بالمعالم البرية والبحرية، وكان رحمه الله يتمتع بذكاء وفطنة قوية كما يذكر عنه، حتى وصل إلى رتبة أن ينه قائد السفينة (السكوني) إذا غفل عن السير في المجرى المعروف.

وهكذا استمر باطاع يتلقى علومه الملاحية مضيفاً لها أيضاً من التجارب والخبرة حتى أظهرته الأيام ملاحاً بارزاً من بين أقرانه يشار إليه بالبنان ويعتمد على علومه وخبرته في هذا الشأن، وامتلك بعدها سفينة شراعية ظل مبحراً بها بين موانئ المحيط الهندي ملاحاً ومرشداً وتاجراً، فرحل إلى الخليج العربي والهند وموانئ شرق إفريقيا واليمن وغيرها من الموانئ عقوداً من الزمن حتى تقاعده عن هذه الخدمة ما بعد عام ١٢٦٤ هـ.

كان الشيخ باطايح شخصية اجتماعية مرموقة من بين شخصيات الحامي عرفت بالعلم والصلاح والورع حتى وكله الأهالي على أموالهم وجعلوه وصياً وناظراً على أوقافهم، كما وكله بعضهم ليحج عنه كما تحدثنا عن ذلك إحدى الوثائق المؤرخة عام ١٢٤٩ هـ .

ومن وكله على أمواله وجعله وصياً على أوقافه المرأة المحسنة عائشة بنت محمد حبشان وهي جدته لأبيه فقد جعلته ناظراً على أوقافها المتعددة لمساجد ساحل حضر موت في كل من الحامي والديس وثوبان وغيرها، وكان رحمه الله على جانب من الورع والاحتياط في ذلك حتى إنه قام بإعطاء مسجد ثوبان حوضاً من النخيل مقابل سبعة مكاييل من التمر أوقفها عليه جدته المذكورة لفطور شهر رمضان.

وقد مارس الشيخ باطايح فن الخط وذلك فيما يبدو بعد تقاعده عن الخدمة البحرية والأسفار، وقد قام بكتابة العديد من المخطوطات الفقهية والفلكية واللغوية، فما وقفنا عليه في بقايا مكتبة صديقه السيد محمد بن عبدالله باهارون المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ بخطوطين في

علم الفقه الأولى (زيتونة الألقاح في شرح منظومة ضوء المصباح في أحكام النكاح) للشيخ العلامة عبدالله بن أحمد باسودان المتوفى في الخربة بدوعن سنة ١٢٦٦هـ، والثانية (رسالة في علم الفرائض) للعلامة الشيخ عمر بن عبدالرحيم بارحاء الخطيب من علماء سيئون. والجدير بالذكر أن الملاح باطايح امتلك مكتبة علمية عظيمة ضمت العديد من المخطوطات الفقهية واللغوية والملاحية والفلكية كانت موجودة إلى الستينيات الميلادية ثم أتلقت بعد ذلك أيام الحزب الاشتراكي وصارت أثرا بعد عين.

مؤلفاته:

لم تترك لنا الأيام من مؤلفات باطايح إلا بقايا ولكنها تنطوي على خبايا علم الرجل ومن ذلك:

- ١- منظومتان إرشاديتان في علوم الملاحة البحرية والفلك: المنظومة الأولى: أبحر بها من ميناء سيحوت إلى جزيرة زنجبار بشرق أفريقيا عام ١٢١٧هـ (١٨٠٢م) يقول فيها:

سيحوت منها شمرنا بالعشي من بعد ما قد قضينا كل شي
والقبض في مطلع العقرب وفي من بعد ليله نوفي كل زام
نجم الحمارين اقبض فيه يوم وليلته بايبين لك رسوم
أوضح بعد الثلاثة في النجوم سهيل مطلع قبض به واستقام
والمنظومة الثانية: أبحر بها من ميناء مسقط (مسكت) إلى ميناء
المخا عام ١٢٢٠هـ (١٨٠٥م) يقول فيها:

من يوم نُولم وكل بحري تنسّم
قل للمقدم برح حبال الصرية
من تحت صيرة الفلك قد جد سيره
ربه خبيره ينظره بالعين العنية

وقد اشتهرت هاتان المنظومتان بين الربانة والنواخذ في موانئ
حضر موت والمهرة وعمان والكويت مسترشدين بها في رحلاتهم
التجارية بين عمان واليمن وشرق أفريقيا، وتداولتها أيدي الباحثين
اليمنيين والغربيين بالشرح والتحليل، وكان في طليعتهم الأستاذ
المؤرخ محمد عبدالقادر بامطرف (ت ١٩٨٨م) ويعود له الفضل
بعد الله تعالى في إظهار الملاح باطاع ومنظومتيه وجعلها في متناول

أيدي الباحثين بإصداره كتابه القيم (الرفيق النافع على دروب منظومتي الملاح باطايح).

وتلاه الباحث البريطاني الدكتور روبرت سارجنت (ت: ١٩٩٢م) الذي قام عام ١٩٨٢م بإعداد دراسة مقارنة في منظومة الملاح باطايح من سيحوت إلى زنجبار بمساعدة الأستاذ بامطرف والنوخذة عوض مبارك بقرف الذي زوده بمخطوطة من تلك المنظومة وقدمها لجامعة كمبردج بلندن.

وجاء بعده الباحث الفرنسي ميشل نيتوه الذي أعد رسالة الدراسات المعمقة ما فوق الماجستير عام ١٩٩٥م من جامعة اكس إن برفانس بفرنسا بعنوان (منظومتا الشعر الملاحية للربان اليميني سعيد سالم باطايح).

ومنهم أستاذنا المؤرخ الشيخ عبدالرحمن بن عبدالكريم الملاح في قراءته التاريخية (الطريق التجاري البحري بين مسقط والمخا في مرشدة الربان باطايح) التي قدمها في الندوة الدولية (التبادل الحضاري العماني اليميني بجامعة السلطان قابوس) مسقط، فبراير ٢٠١٠م.

وقد نحل أحد أصحاب الدفع المسبق منظومتي باطايح بعد أن حرّفها، وألحقها زورا وبهتانا بسبطه ابن حفيدته وابن ابن أخيه الذي عاش في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري البحار سعيد بن سالم بن عوض بن سالم بن عبد الشيخ باطايح الذي كان يعمل بحارا في ضمن طاقم سفينة الجد النوخدة محمد بن عبد الرحمن باهارون في سنة ١٣٤٨ هـ، كما تؤكده سجلات رحلاته البحرية المخطوطة لدينا، واسم أمه نور بنت أحمد ابن الربان سعيد بن سالم باطايح كما تؤكده وثيقة بيع نصيبه من أمه المذكورة لخاله النوخدة سالم بن أحمد بن سعيد باطايح سنة ١٣٠٨ هـ، ظنا من الذين أغروه أن جدهم المذكور هو صاحب المنظومتين ولكن الواقع والعقل يكذبانه والفرق شاسع بين الرجلين كما تؤكده الأعوام المذكورة في هذه الدراسة، ولكنه الهوى يعمي ويصم. وأشد من ذلك أنه نحل له اسما آخر عندما نسبته إلى البرك الجد الوهمي وفصله عن أسرة جده لأمه الملاح الحقيقي سعيد بن سالم باطايح في سابقة عجيبة قائمة على الوهم والتدليس والتحريف والكذب والسطو على جهود من سبقه دون الإشارة إليها.. والله حسبي وعند الله تجمع الخصوم.

- ٢- منظومة رباعية ابتهالية ذكر فيها صلحاء وأعيان الحامي ربعا بقوله (يفرج الله من حالٍ إلى حال).
- ٣- رسالة في علم الفلك يتحدث فيها عن منازل القمر الثمانية والعشرين والبروج الاثني عشر، وقد تناول تلك المنازل بالوصف الدقيق مع التمثيل والرسم والاستشهاد بالأبيات الشعرية، لم نجده في غيرها من كتب الفلك الحضرمية كنصب الشرك للعمودي وغيره .

وفاته:

كتب الربان باطابع وصيتين عظيمتين في عامي ١٢٦٠هـ ١٢٧٣هـ ضمنهما العديد من النصائح والإرشادات لابنه الوحيد أحمد بن سعيد وأبنائه وأمره بالدعاء له والتصدق عليه بما يستطيعونه، ووقف بعض النخيل فطوراً لشهر رمضان على مسجد الجامع بالحامي .

وبعد حياة حافلة بالعطاء قضاه في العلم والتعليم والإبحار على متن السفن الشراعية انتقل إلى رحمة الله أواخر سنة ١٢٧٣هـ الموافق ١٨٥٦م عن عمر ناهز الثالثة والتسعين عاماً رحمه الله تعالى .

للمزيد ينظر:

- الرفيق النافع على دروب منظومتي الملاح باطابع، محمد عبدالقادر بامطرف، مطبعة السلام ١٩٧٢م
- الكشف عن جوانب من حياة الملاح باطابع، محمد علوي عبدالرحمن باهارون، مركز البحوث والدراسات الكويتية ٢٠١٢م، ودار الحامي ٢٠١٣م.

* * *

ثالثاً: الربان العبقري الشيخ

عوض بن أحمد بن عروة

إذا كان العلماء العرب قد وصفوا بالعبقرية والدهاء في مجالات متعددة كالطب والفلك والرياضيات وغيرها، فإن من عباقرة علم البحر من الربانة العرب هذا الملاح القدير، الذي لم يعرف عنه إلا القليل وللأسف لضياح سجلاته.

ميلاده وتعليمه:

ولد سنة ١٢٥٠هـ وتوفي ١٣٣٣هـ في ميناء الحامي بحضر موت، وتلقى تعليمه الديني على يد جده المعلم الشيخ علي بن سعيد بن عروة وتعلم القراءة والكتابة وقراءة القرآن الكريم ومبادئ العلوم الدينية في علوم الفقه والتوحيد والحديث، وحضر دروس مفتي الحامي السيد العلامة أحمد بن محمد باهارون إمام وخطيب الجامع واستفاد منه.

التحاقه بالخدمة البحرية:

ولما بلغ عمره حدود العاشرة من السنين اصطحبه معه والده على متن السفن الشراعية في رحلاتهم التجارية إلى مسقط والبصرة وزنجبار وكالبيكوت وبومباي وغيرها. وبدأ يتدرب على الخدمة البحرية متدرجا في رتبها من صغير قرص ثم صغير درك ثم سكوني ثم صرنج ثم نوخذة ثم ربان معلم يقود السفن إلى شتى الموانئ على الدروب السليمة بكل حنكة ودهاء وأظهر قدرة فائقة في ذلك حتى استطاع في أواخر أيام عمره أن يقود السفن وهو كفيف البصر ويقرر البعد عن السواحل بتلون مياه البحر وبالثعابين التي تحوم حول السفينة ويحدد بعد السفينة عن قاع البحر بشم تربة ذلك المكان، وكان رحمه الله إذا هب نسيم على صفحة جبهته أدرك بحاسة سادسة ما إذا كانت هبوب رخاء أو نذير زوبعة عاتية، وذلك بخواص تنم على العبقرية والإلهام الإلهي، ومن حوادثه الشهيرة تلك الحادثة التي تناقلها عنه الشيوخ والتي برهنت قدرته الفائقة في علوم الملاحة البحرية، وقد تحدث عنها الأستاذ القدير المؤرخ

البحري حسن صالح شهاب في مقاله (من عجائب الملاحة البحرية في المحيط الهندي) وفي كتابه (أضواء من تاريخ اليمن البحري) نقلًا عن تلميذه الربان محمد عبدالله باعباد، وقد أهدى له كتابه القيم (فن الملاحة عند العرب) وقد سماه محمدا سهوا منه كما أخبرني بذلك.

من تصرفاته الغريبة:

وكان الربان ابن عروة واحدا ممن أحبوا البحر، وقضوا جل حياتهم فوق متنه، وحتى بعد أن فقد نعمة البصر عز عليه فراق البحر، فبقي حتى أرذل العمر يقود المراكب بنور بصيرته، وخبرته الطويلة في الملاحة. فكان يجلس غالبا بجوار مدير الدفة، ويعطي تعليماته للبحارة في طريقة تصريف المركب في الأحوال الجوية والبحرية المختلفة، كما كان يفعل تماما قبل أن يفقد البصر، وهو من أبرز البحارة العرب الجنوبيين الذين بقوا كسلفهم مهرة في تسيير مراكبهم في المجاري الخطرة، والخروج بها بسلام من الظروف والمواقف الحرجة.

يقول الأستاذ حسن شهاب: "أخبرني بعض من عمل معه من البحارة أنهم أرادوا، ذات مرة، أن يجتربوا قدرته على معرفة المكان من رائحة قاع البحر المجاور له، فأخذوا شيئاً من طين مرسى الحامي المجاور لمرسى الشحر من الشرق. وكان المركب يزعم السفر إلى البصرة؛ لجلب شحنة من التمر. وبعد سفر أحد عشر يوماً، وصل المركب إلى مضيق مسندم، قريباً من جزر سلامة وبناتها، وهناك أمرهم ابن عروة أن يرموا البُلْد، وهو مسبار الأعماق؛ ليعرف مما يحمله من رائحة طين قاع البحر، المكان الذي وصل إليه المركب. وقبل أن يرموا البُلْد إلى البحر طلوه بعجينة الطين الذي جلبوه من الحامي، ثم قذفوا به إلى البحر، ولما رفعوه من قاع البحر ناولوه ابن عروة، فعركه براحة كفه، وراح يتشمم كفه، وعلامة الاستغراب بادية على وجهه، وكان من أرادوا اختباره من البحارة واقفين أمامه، ينتظرون نتيجة الاختبار. فسألهم ابن عروة عن عدد الأيام التي قطعها المركب بعد إقلاعه من الحامي، فلما أجابوه بأنها أحد عشر يوماً، صاح قائلاً: بعد سفر أحد عشر يوماً والمركب ما يزال في مياه الحامي؟!

فضحكوا وأخبروه بما صنعوه، وأن رائحة المرجاس؛ أي البلد كانت حقا من رائحة طين بحر الحامي، ثم قذفوا بالمرجاس إلى البحر مرة ثانية، بعد أن أزالوا ما علق به من طين الحامي، ولما رفعوه وفركه ابتسم قائلاً وهو يشم رائحة يده: الآن حقا نحن في مسندم هذه رائحته".

هذه واقعة من عشرات الوقائع التي تروى عن الربان ابن عروة مما جعل الباحثين يتتبعون أخباره وتصرفاته الغريبة ومنهم: الشيخ بدر بن أحمد الكسادي الذي يقول في كتابه (أبطال منسيون من ربابنة الملاحة العربية) بعد سرد القصة السابقة "قد يقول قائل إن هذه قصة خرافية وقد لا يصدق بعض القراء مثل هذه المعجزة التي اتصف بها هذا الملاح وهي معرفته للجهات ومواقع البحر وموانئه بوساطة شم مياه البحر ورمالها وهو مكفوف البصر كما قلنا، ولكن تأكدت من صحة ذلك من بعض الأشخاص الذين عاصروه وكانوا يعملون معه بحارة وهم الآن (١٩٧١م) في أواخر أيام حياتهم المديدة، ومنهم القبطان المعروف محمد عبدالله باعبد

والقبطان سالم سالمين كعيتي، وقد شرح لي الشيء الكثير عن خبرات هذا الملاح، وفوق ذلك منجزات هذا الملاح مشاعة بين أرباب السفن من قباطنة وربانة وبحارة إلى يومنا هذا يستشهدون بها ويضربون بها الأمثال في الخبرة الملاحية".

والأستاذ محمد عبدالقادر بامطرف حيث يحدثنا في كتابه (الرفيق النافع): "وسمعت الكثير عن صفاته وتصرفاته من الربانة الذين عاصروه، وقد أودعت ما سمعته عنه في كتاب (شخصيات لاتنسى) - فقد منه وللأسف - وذلك كله يدل على أن ابن عروة كان ملاحا متميزا بين معاصريه في جنوب اليمن بخواص تنم عن العبقرية".

وقد مدحه العديد من الشعراء منهم الشاعر عبدالله سعيد باعمرو من أهالي الديس وهو من الملاحين الذين سافروا برفقته (سنجار) بقوله:

ورميت بالسنجار خليته وسط بحر الخضر
وعبرت عاشروين حي ذاك الجبل حول القرون
ما قدرت فارق بو حمد دار السياسة والفكر
بن عروة المصیوت له فنین من فوق الفنون

رباننا والنوخة له عرف في بحر وبر
يعجبك في ضبط المجاري في وسيعات الخنون
خاض البحور العالية ما بدا جحب والا انكسر
يقسم الديرة دقاري لا قد الحاجة دهون

معارفه وتلاميذه:

عرف الربان ابن عروة واشتهر بمعرفة الآتي وهو كفيف البصر:

١. طبيعة قاع البحر.
٢. الأسماك والحيوانات والطيور البحرية المميزة للمياه المختلفة.
٣. الطحالب والحشائش البحرية والبرية المميزة.
٤. لون ماء البحر في المناطق المختلفة.
٥. هبوب الرياح الطيبة والعواصف البحرية.

وقد تتلمذ عليه معظم الملاحين الحضارة المتأخرين مستفيدين
من خبراته فمنهم من سافر معه ومنهم من اصططحبه كمرشد وهو
في حال شيخوخته ومن أبرزهم:

١. النوخة محمد مبارك بأشرا حيل .
 ٢. النوخة المعلم عمر عبید بأصالح .
 ٣. النوخة شیخ محمد بأعباد .
 ٤. النوخة المعلم محمد عبدا لله بأعباد .
 ٥. النوخة سالم سالمین كعیتی .
- وقد أفردنا الحديث عن حياته في دراسة خاصة بعنوان (الربان
عوض بن أحمد بن عروة والعلوم الملاحية عند العرب). صدرت
عن دار الحامي للدراسات والنشر وخدمة التراث ٢٠١٥م.

* * *

رابعاً: الربان الفلكي السيد

محمد بن عوض عديد

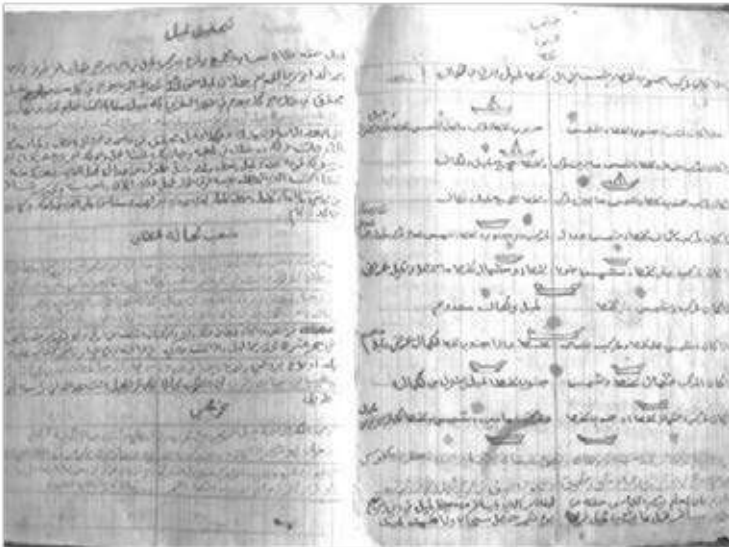
ولد بميناء الحامي بحضرموت بتاريخ ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٢٨٢هـ الموافق ١٨٦٥/٩/٦م ونشأ بها تحت رعاية والديه الكريمين وتلقى تعليمه على والده العلامة عوض بن محمد عديد وغيره من شيوخ الحامي في تلك الفترة ثم التحق بالخدمة البحرية صغيراً مع عمه النوخذة عبدالله محمد عديد والنوخذة حسن بن علوي عديد والنوخذة سالم بن حسين عديد وبقية بني عمومته فقد كانت أسرته من الأسر المعروفة بامتثالها للملاحة البحرية وتملك سفناً شراعية، وبرز منهم عدد من النواخذة والتجار، وتدرج في وظائف السفينة حتى صار رباناً ومعلماً، ومع بساطة تعليمه إلا أنه شغوف بالإطلاع على كتب الأقدمين وسلفه من معاملة البحر، فاكسب منها علماً غزيراً أضاف إليه أيضاً من خبراته وتجاربه بالمقارنات والملاحظات والمشاهدات.

ويشير الأستاذ الملاحى إلى أن للربان عديد اجتهادات خاصة بحلول المنازل القمرية الغاربة تختلف عن حلولها عند الفلكي عبدالرحمن بن محمد المشهور المتعامل به بين المزارعين والصيادين في موانئ جنوب الجزيرة العربية.

وهو الربان المعلم المرشد ذو الذكاء الفطري ويحكى عنه مايدل على قدرته على التنبؤ بكوارث البحر ومتغيرات الأنواء قبل حلولها ومن ذلك ما حدث عنه تلميذه الربان سعيد محمد المقدى: أنه في ضحى أحد الأيام والسفينة تسير سيراً حسناً والهواء معتدل، صعد الربان عديد إلى سطح مؤخرة السفينة على عجل مملوءاً بالقلق والخوف صادراً أمراً بإنزال الشراع سريعاً فامثل البحارة لأمره طائعين والدهشة ترتسم على وجوههم، ولم يمض إلا وقت يسير حتى هبت ريح عاتية هطلت بعدها أمطار غزيرة استمرت لساعات، هدأ بعدها كل شيء وطاب الهواء، فأصدر أمره برفع الشراع ومتابعة الرحلة، وعندما سأله البحارة عن الكيفية التي عرف بها حدوث العاصفة رد بأني شعرت بضربات موج البحر على ظهر السفينة وقد

تغير وقعه، فعرفت أن متغيرات نوئية حادثة بالبحر وأن خطراً قادمًا سيواجهها، ولو أبقينا شراع السفينة منصوباً فإن العاصفة ستمزق الشراع وتغرقنا.

ومما خلفه الربان عديد في ميدان الملاحة البحرية مدونات بها يومياته، ونتائج قياساته للميل الشمسي، وتقويم بحلول المنازل القمرية وحلول أيام السنة البحرية النيروز، وله مرشدة بحرية في كراسة ضخمة كان ينوي تصنيف رحامي من إبداعه فقد رتب مواضيعه بنفس ترتيب أبواب الرحمانيات المعروفة في عصره، وتكون مدونته، ثمان وستين ومائة صفحة من الحجم الكبير تضم جداول الميل والنود ودرجات الطول والعرض لمواقع الموانئ والمعالم البحرية ووصف الدروب البحرية بين موانئ المحيط الهندي والخليج والبحر الأحمر وخرائط مرسومة بيده للجزر الشهيرة كمالديف وسقطرى وكوريا وموريا، وبيان الرؤوس البحرية والمناخ وقواعد رياضية لاستخراج النود ومعارف فلكية متفرقة وغيرها.



وقد ترجم له المؤرخ المعروف الأستاذ محمد عبدالقادر بامطرف في كتابه المفقود "شخصيات لاتنسى" كما ذكره في كتابيه المطبوعين (الشهداء السبعة) و(الرفيق النافع في شرح منظومتي باطائع) والأستاذ عبدالرحمن عبدالكريم الملاح في كتابه (ملاح من التداخل المعرفي بين ربانة اليمن وعمان).

وقد تتلمذ على يديه جماعة من الربانة من أبناء الحامي والديس والشحر منهم:

- عمر عبدالله مدي.
- عبدالرحيم عمر حوري.
- سعيد محمد المقدي.
- عمر حسين عيديد.
- عبدالله حسين عيديد.
- أحمد حسين عيديد.

وعاش الربان محمد عوض عيديد بين ذويه وأبناء جنسه علماً بارزاً في العلوم البحرية والفلكية يرجع إليه في المهمات والاستفادة

من خبراته الواسعة التي أظهرت براعته وتفوقه في هذا المجال، وظل ملازماً الأسفار رباناً ومعلماً مرشداً في سفينته المعروفة بالكوكب واسمها فتح الباري، وفي سفن التاجر محمد عمر بازرة وسفن التاجر أمان صلاح أمان في عدن، وغيرها من السفن التجارية التي تولى قيادتها حتى تقاعده عن الخدمة البحرية.

وكانت وفاته يوم السبت ٢٥ شهر ظفر سنة ١٣٥٨ هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٣٩ م.

وقد أفردنا ترجمته في دراسة خاصة بعنوان: (الربان الفلكي محمد بن عوض عيديد ومدونته البحرية) صدرت عن دار الحامي للدراسات والنشر وخدمة التراث ٢٠١٧ م.

* * *

خاساً: النوخذة الربان السيد

عمر بن علوي بن حسن عيديد

شهد ميناء الحامي في القرن الثالث عشر الهجري نشاطاً ملاحياً وتجارياً واسعاً، وذلك في عهد حاكمه النقيب عبدالله بن سعيد الكسادي آخر أمراء آل كساد، وبوساطه تم تأمين الطرق وعقد الاتفاقيات مع قبائل الحموم لصالحه ولصالح صديقه السلطان عبدالله بن عمر القعيطي حاكم الشحر الذي بدأت يد نفوذه تسيطر على ميناء الشحر في تلك الفترة ثم امتدت إلى ميناء الحامي بعد أن غدر بصديقه الكسادي في مستهل القرن الهجري الماضي.

ميلاده ونشأته:

وفي تلك الفترة وبالتحديد في النصف الثاني من القرن الثالث عشر حدود ١٢٧٠هـ، ولد السيد عمر بن علوي عيديد من أبوين كريمين والده السيد النوخذة علوي بن حسن وأمه الشريفة آمنة بنت عمر بن عبدالرحمن باهارون، ويبدو أنه أصغر أخويه حسن وأحمد.

ونشأ السيد عمر في تلك البيئة العلمية والملاحية كغيره من أبناء الحامي مع أخويه المذكورين على مكارم الأخلاق تحيطه رعاية والديه في مجتمع متآخ متعاون في الأفراح والأفراح.

تعليمه:

بعد أن شب السيد عمر عن الطوق أدخل أحد كتاتيب الحامي التي كان يدير التعليم بها المعلم الشيخ عمر بن محمد باشر احيل والشيخ المعلم سالم بن محمد بن عروة المتوفى سنة ١٣٢٤هـ. كما استفاد من جملة من الشيوخ من أبرزهم جده العلامة سعيد بن عبدالله بن عبدالرحمن باهارون المتوفى سنة ١٣١٣هـ، والسيد عوض بن محمد عيديد المتوفى سنة ١٢٩٣هـ والسيد سالم بن عبدالله باهارون المتوفى سنة ١٢٩١هـ.

شخصيته الاجتماعية:

يعد السيد عمر بن علوي من أبرز شخصيات الحامي خاصة وساحل حضرموت عامة في النصف الأول من القرن الرابع عشر

الهجري، يسعى في الإصلاح بين الناس، ومساعدتهم بما يملك ويستطيع.

وكان أهالي الحامي يستعينون به في قضاء حاجاتهم، وسداد ديونهم، وتجهيز بناتهم وأبنائهم للزواج، وكان يقرضهم المبالغ النقدية والعينية من أقمشة وغيرها.

وكان السيد عمر بن علوي من التواضع بمكان فلم ير لنفسه أي فضل مع شهرته في موانئ حضرموت وعمان، فكان عندما يعود من رحلته التجارية، يساعد أهله في البيت، وكانت نساء الحافة تقمن بعملية سف الخوص أي ربطه بعضه ببعض، فإذا جاء السيد عمر يأتين بما عملته من الخوص فيقوم بشره أي يصنع منها الزناويل المعروفة بالمصاني أو التفلة أو المسارف. وهي الحرفة التي احترفها بعد تقاعده عن الخدمة البحرية في الخمس السنوات الأخيرة من عمره المديد يرتزق منها مضيفا إليها صناعة بعض أدوات الصيد كالشباك.

وكان بيته لا يختلي من التمر، الذي يجلبه من مسقط والبصرة، مع ما يأتي إليه من مزارعه المتعددة في الحامي والمقد وعرف والبرح

وحق وبغيرها، ويقوم بتوزيع كميات كبيرة على الجيران والمحتاجين من أهل البلاد الذين يقصدونه عندما يسمعون بعودته من مسقط، فكان يكرم الجميع.

هكذا كان ديدن السيد عمر بن علوي حتى وفاته عام ١٣٥١ هـ وقد لقبه الأهالي بصاحب التمر وصاحب الذهب واللول، وصاحب الإحسان والمبرات، وما زالت كثيرا من العجائز يذكرن فضله عليهن عندما كن صغارا، وليس لأهلن قوت إلا ما يجود به عليهم السيد عمر بن علوي رحمه الله تعالى.

حياته العملية الملاحية:

سافر السيد عمر مع والده النواخذة علوي بن حسن في رحلاته التجارية، وكان من كبار نواخذة وتجار الحامي في تلك الفترة يمتلك عدداً من السفن الشراعية الضخمة، وكان عمره في تلك الفترة جاوز العاشرة من السنين، وذهب معه إلى البصرة ومسقط وموانئ إفريقيا وموانئ اليمن، متدرجا على حرفة الملاحة البحرية مترقيا في سلمها التراتبي من صغير قرص أو درك إلى أن وصل رتبة النواخذة القبطان.

اكتسب السيد عمر معارفًا جمة من علم البحر، عن والده ومن النواخذة الذين اصطحبهم أو عرفهم في بلدة الحامي المكتظة بهم في تلك الفترة، واكتسب مهارة عالية في مجالي الملاحة والتجارة البحريتين، عن كيفية تسيير السفينة، وكيفية التعامل مع الآخرين، أظهرته في قادم الأيام ملاحًا وتاجرًا شهيرًا عرف بطيب تعامله وأخلاقه الكريمة بين الموانئ التي تردد عليها وبالتحديد في عمان وشرق إفريقيا.

وتولى قيادة العديد من السفن التجارية كربان لجماعة من تجار حضر موت مثل:

- ساعية آل الركن بأبعاد تولى قيادتها بين عامي ١٣١٧ - ١٣١٨هـ.
- غنجة خميس ناصر، من تجار المكلا، قادها ما بين عامي ١٣٢٠ - ١٣٢١هـ.
- سفينة باغويطة، وهي ملك التاجر محمد سعيد سالم باغويطة من تجار المكلا، تولى قيادتها في سنة ١٣٢٢هـ.

- فلك العطاس وكان ناخوذاها الشيخ عمر سعد بن الشيخ سعد الشحري، تولى قيادتها سنة ١٣٣١ هـ.
 - أم العقور، وهي ملك التاجر والنوخدة علي عبود حميد من كبار تجار الشحر.
 - الجوهرة ملك آل أبو سبعة تجار المكلا، وكان نوخذتها ابن أخته السيد عمر بن علي الشاطري، في عام ١٣٤١ هـ.
- كما امتلك أيضا العديد من السفن التجارية كان يتردد عليها بين عمان وشرق افريقيا مثل الهاشمي والبقارة والزاهر والمثيسر وتيسير وغيرها.

أرشيفه التجاري الوثائقي:

ترك السيد عمر أرشيفا تجاريا مخطوطا يضم العشرات من الرسائل والكشوفات يكشف علاقاته التجارية مع تجار شتى موانئ المحيط الهندي ويوثق لتاريخ حقبة مهمة من الزمن في تاريخ جنوب الجزيرة العربية.

وقد احتفظ أرشيفه الوثائقي بجملة من الرسائل والتذاكر والطلبات
لجماعة من تجار وأهالي صلالة وريسوت ومرباط بإقليم ظفار التي
قام السيد عمر بقضائها لهم في رحلته عام ١٣٣١هـ من أمثال:

١. ربيع بن محمد بن سالم بن رجب.
٢. الشيخ سالم بن أحمد بن محمد السيل.
٣. السيد حفيظ بن سالم الكاف.
٤. السيد عبدالله بن إبراهيم جد السيد يوسف بن علوي وزير
الخارجية العماني.
٥. محمد بن سالم بن أحمد السيل.

ويعد السيد عمر بن علوي من أشهر نواخذة حضرموت
المترددين على موانئ شرق إفريقيا الشهيرة عند الحضارمة بالسواحل
كزنجبار ولامو ومباسا وكسمايوه وغيرها على متن سفينته الشراعية.
وكان يشحن سفينته بجملة من البضائع مثل الملح والسمك
المجفف المعروف بالحنيد واللخم، وكذلك التمر، ويقوم بالبيع

والشراء ويتزود من إفريقيا بالأخشاب والذرة الرفيعة المهندي وغيره. وينقل البضائع منها إلى مسقط وظفار وحضرموت.

ويحدثنا أرشيفه التاريخي عن تلك الرحلات التجارية التي يغامر فيها بين عباب تلك الأمواج الكاسرة طلباً للقمة العيش، وربما صادفتهم إحدى العواصف العاتية كما هو الحال في رحلته التجارية إليها عام ١٣٢٨هـ التي خسر فيها سنبوقه الهاشمي، وغرقت معظم البضاعة التي فيه، وغالبها من أكياس حبوب الذرة، ثم سفينته الأخرى المعروفة بالبقارة غرقت على مشارف ميناء لامو محملة بالذرة والبضائع في عام ١٣٤٠هـ، ولكنه دائماً يسلم الأمر لله.

كما تزامن السيد عمر بن علوي عيديد في رحلاته الملاحية التجارية التي امتدت على ما يزيد النصف قرن من الزمان مع العديد من النواخذة والتجار والسلاطين والأعيان في موانئ حضرموت وعدن واليمن والمهرة وغيرها، ويحدثنا أرشيفه عن جماعة من أولئك الأعيان الذين كان يتبادل معهم المنافع ويتراسل معهم بالرسائل الإخوانية حتى تقاعده عن الخدمة البحرية، من أمثال:

١. الشيخ محمد بن عمر بازرة في عدن.
 ٢. الشيخ سعيد بن عمر بن مسلم في المكلا.
 ٣. الشيخ محمد بن سعيد باغويطة في المكلا.
 ٤. الشيخ صالح بن محمد بحول في المكلا.
 ٥. الشيخ علي بن عبود حميد في الشحر.
 ٦. السيد علي بن هارون بن عمر باهارون في أحور.
 ٧. السلطان الدولة عثمان الفضلي حاكم شقرة.
 ٨. السيد علي بن حسين بن عبدالله المحضار من تجار وأعيان لامو.
 ٩. الشيخ أحمد بن عمر بن سالم بن الشيخ سعد من أهالي الشحر في بندر مقديشو.
- وقد تحدثنا عن ذلك الأرشيف التاريخي في دراسة خاصة بعنوان
(النوخة عمر بن علوي عديد وأثره في الملاحة والتجارة العربية
في المحيط الهندي) يَسّر الله إتمامها.

* * *

ساراً: الفوخدة الربان مبارك بن عبيد مباركوت

مدينة الحامي سحية بإنجاب الربانة الأفذاذ عبر تاريخها البحري
المجيد الحافل بالبطولات والمغامرات البحرية .

ومن أولئك الربانة الكرام الربان الناخوذة صاحب الكرم الباذخ
والذكر الحسن مبارك بن عبيد مباركوت الذي سارت بذكره
الركبان وانتشر خبره في شتى البلدان بإطلاقه عشرين مدفعا عند
وصوله للمراسي البحرية، دون بقية أخوته من ربانة السفن الحامية
والحضرمية على وجه العموم، وذلك التخصيص تفرد به وحيدا من
بين بقية نواخذة الموانئ التجارية في العالم.

ميلاده ونشأته:

على سفح ميناء الحامي ولد ونشأ وترعرع الفتى مبارك عبيد في
مستهل القرن الرابع عشر الهجري، متطلعاً بأن يكون في يوم ما قائداً
لإحدى تلك السفن الراسية في الميناء القابعة أمام بيتهم، فكلما انتبه
من النوم اكتحلت عيناه برؤيتها وراودته تلك الأمنية.

بعد أن شب الغلام مباركوت وأخذ قسطاً من العلم بتعلم القراءة والكتابة ومبادئ الأمور الفقهية، امتطى إحدى السفن في رتبة صغير قرص أو درك وتدرج في تلك الرتب البحرية حتى وصل إلى رتبة الناخوذة، فحينها شد عن ساعد الجد وابتنى له سفينة سماها بـ(أنيسة)، كما امتلك سفناً أخرى تسمى (جعران) و(العز)، وصار يتنقل عليها بين الموانئ التجارية ملاحاً وتاجراً متمتعاً بخصال حميدة ومهارات عالية وإمكانات نادرة لكسب الصداقات وتكوين العلاقات وجذب القلوب، وقد شاركه في رحلاته التجارية أيضاً أخوه منصور عبيد مباركوت الذي امتلك سفناً شراعية منها (السهالة) و (اليسر).

علاقته بحكام حضرموت وعمان واليمن:

ارتبط الربان مباركوت بعلاقات مع العديد من الحكام والسلاطين وكون معهم صداقات أخوية حميمة تقوم على الاحترام المتبادل بينهم والتبادل التجاري، واكتسب تقديرهم ومحبتهم له، ومن أولئك الحكام سلاطين حضرموت ومنهم السلطان غالب بن عوض وأخوه

السلطان عمر بن عوض القعيطي، وإمام اليمن الإمام يحيى بن حميد الدين، وسلاطين عُمان فقد توثقت علاقته بهم، وما تلك الوثيقة الخطية المحررة عام ١٣٤٥ هـ التي يحتفظ بها أحفاده اليوم من أحد سلاطين عمان وهو السلطان تيمور بن فيصل جاء فيها: "يسمح له بالمرور في أي بندر من البنادر العمانية من صوقرة إلى مصيرة وله الإذن في البيع والشراء والمسير والمجيء، وله الإذن والإباحة في طلق المدفع كما هو يعتاد في سائر البلدان، وله أن يرمي من المدفع إلى عشرين مدفع عند وصوله مع المرسى والإقلاع، ولا عليه حرج لأنه من أعز الأصحاب والأصدقاء وكل من يشاهده ويتفق به في هذه الأماكن أن يكرمه ويساعده والقيام به المقام التام".

وما ذلك إلا دليل على عمق تلك العلاقة الحميمة، ويذكر الرواة عنه ممن أدركه أنه كان يتاجر بين الهند والبصرة على سفينته الأنيسة، ويجلب عليها المستلزمات الغذائية والعسكرية كافة لسلطان مسقط تيمور بن فيصل ثم ابنه سعيد بن تيمور الذي توثقت علاقته به وجعله كأحد إخوانه المقربين منه، حتى لا يسمح لأحد من الربانة

أن يبيت في البر دونه، وقد كان يحتفظ أحفاده إلى وقت قريب بالعديد من الرسائل التي يرسلها السلطان سعيد بن تيمور إلى أخيه ورفيق دربه مبارك عبيد مباركوت، ولكن للأسف طمست وأحرقت مع أرشيفه التجاري والملاحى.

ويقول ابن أخيه عوض سالم مباركوت في مقابلة أجراها معه صلاح مباركوت أن عمه أصابه في آخر عمره مرض نفسي بسبب أنه في إحدى سفرائه إلى الحامى أصابت سفينته ضربة بحرية رموا فيها جميع ما على السفينة من مال إلى البحر حتى نجوا بأنفسهم فعند ذلك انعزل عن الناس حتى كانت نهايته المؤسفة، ولما علم به السلطان سعيد بن تيمور أمر بصناعة سفينة وجهازها بمستلزماتها كافة، وأرسل برسالة مع اثنين من البحارة العمانيين إلى الربان مباركوت يطلبه أن يحضر إليه لاستلام تلك السفينة ولكن فاته الأوان فقد أصبح الربان مباركوت في حالة يرثى لها، فقد خانته الأمل وغدر به الزمان الذي من طبيعته الغدر، ومكثت تلك السفينة على ساحل ميناء مسقط فترة من الزمن، وعندما ذهب ابن أخيه المذكور إلى

مسقط مع النوخة سالم عبدالله حبشان أخبره النوخة حبشان المذكور أن هذه السفينة الراسية (الجاحبة) صنعت لعمك مبارك عبيد ولكنه لم يتمكن من الوصول إليها وقدر الله وما شاء فعل.

كان الربان مباركوت شخصية اجتماعية وتجارية ليس في بلاده الحامي فحسب بل في حضر موت وفي سائر موانئ اليمن وعمان، ويحثنا عنه محفوظ باعامر: أنه عندما يصل إلى الحامي يبدأ بضرب المدافع من رأس شرمه، وعندما يصل إلى المكلا يقسم في مينائها بكلتا يديه لما عرف من كرمه الفياض رحمه الله. وكان بيته بالحامي مقصدا للضيوف الوافدون إليه، وديوانيته كانت معمورة بجلسات الأئس والصفاء، حتى كتب فوق باب داره البيت الشهير:

ألا يا دار لا يدخلك حزن ولا يغدر بصاحبك الزمان
ولكن الزمان، كما هي عادته، غدر بمباركوت فقد غرقت
سفينته الأنيسة عند عودته من رحلته التجارية إلى عمان وتلف جميع
ما فيها من مال ولم ينج إلا الركاب، فساءت حالته وهجره أصحابه
ومات في حالة مشؤومة في حوالي عام ١٩٤٠م.

وقد جاء ذكر البيت السابق في كتاب (المستطرف في كل فن مستظرف) للابشيهي جاء فيه: " قال مالك بن دينار مررت بقصر تضرب فيه الجواري بالدفوف ويقلن:

(ألا يا دار لا يدخلك حزن ولا يغدر بصاحبك الزمان)
(فنعم الدار تأوي كل ضيف إذا ما ضاق بالضيف المكان)
ثم مررت عليه بعد حين وهو خراب وبه عجوز فسألتهما عما كنت رأيت وسمعت فقالت يا عبدالله إن الله يغير ولا يتغير والموت غالب كل مخلوق، قد والله دخل بها الحزن وذهب بأهلها الزمان.

مباركوت وثناء الشعراء:

وقد مدحه العديد من الشعراء لكرمه الفياض وما له من الوجاهة عند الملوك، بل كان ينقل السلاطين على سفينته الأنيسة المزخرفة والمزركشة بالأعلام، وقد وقفنا عند أحفاده على قصيدتين في مدحه لشاعرين مجهولين وللأسف إذ لم يكتب أسميهما عليهما، والأقرب أنهما من ميناء الحديدية، وذلك أنه نقل سلطان حضرموت السلطان عمر بن عوض القعيطي (ت ١٣٥٤هـ) في رحلته إلى الحديدية عام

١٣٤٨ هـ في زيارة ودية للإمام يحيى بن حميد الدين، ولما وصل إليها أشاد به الشعراء في قصائد عصماء سجلوا فيها مكانته الاجتماعية والملاحية عند الحكام والمحكومين، قال أحدهم مرحبا به وبالسلطان القعيطي راجياً وصوله بالسلامة إلى بلاده الحامي وإلى زوجته الثانية بميناء المكلا في قصيدة عامية غير مستقيمة الوزن نوردها برمتها:

أهلا وسهلا بمبارك ودولته	بيت المعزة ورفيع نسبته
أعني مبارك ذا حميد طلعتة	مذكور في كل الورى بشهرته
نال المعزة بمد يد يمينته	الله يبقيه ويعلي كلمته
ويديم إقباله بحسب أمنيته	ويقيم حظه على الأنام ببغيته
والله يمنحه بموجب نيته	ويرجع إلى الحامي بكامل سلامته
وأرجو وصوله للمكلا ونظرتة	إلى ساكن الأحشاء ذي في سريرته
حمامة لطيفة يا لها من حمامته	وشبيه غزلان البراري وقفرتة
وهو قد وصلنا زائرا في سفينته	أنيسة حبيب في البحار كدرته
تشبه في السير خيول في مبرته	أرجو له الإقبال ثم نصرته
فهذا مبارك عندي فرض مودته	وكل من جلس عنده طبع محبته
فالله يكفي كل حاسد بخيبتة	وقلت كلمات لوقت زيارته
وبالعجلة هذا المقال وسيرته	وهذا جواب عين حق حقيقته
ثم الصلاة على النبي وعترته	عد ما مشت هذه السفينة أنيسته

كما مدحه شاعر آخر بقصيدة فصيحة عصماء لقبه فيها بـ (النجيب)
ونوه فيها بوصوله إلى ميناء الحديد برفقة سلطان المكلا القعيطي،
وأشاد فيها بسفيتته وطاقمها وبعلاقته مع الحكام والملوك وبكرمه
الفياض قال فيها:

بإسم الواحد الفرد المجيب	جرت في البحر ساعية النجيب
فمن مالٍ حلالٍ قد صنعها	وسماها مأنسة الحبيب
وأملى بطنها كسباً حلالاً	ونال ببيعها أوفى نصيب
وزيّنها برايات المعالي	وأتحفها لتسلية الغريب
رست في بحر أسكلة الحديد	وأطلقت المدافع من قريب
وذلك للإمام الشهم يحيى	سلام الوصل في البلد الرحيب
يخص أنجاله الأقمار منهم	سيوف النصر والفتح القريب
فيا لله من قُلك سعيد	بمرسى السعد فاق على الكتيب
سمت فخراً بسلطان المكلا	وحازت من لدنه كل طيب
ومن أنفاسه طابت وزانت	وطاب بطيبها قلب الكئيب
وفاق على نواخذها المبارك	فيا لله من فطن لبيب
وأتباعاً له فيها تجدهم	رجال البحر في الحال الصعيب
له عند الملوك مقام عز	وتشريف مع الأمر العجيب
وما من دولة في الأرض إلا	وقد شهدت بفخر للنجيب

كذا رؤسا العرب تشهد جميعا
فهى للضيافة دار جود
وأما داره المشهور حقا
سمت قدرا محاسنه الغوالي
إذا ما جاءه يوما سقيم
فسل من شئت عن هذا والا
طيور الجوق قد حنت إليه
سلوا عن ذا الهمام وعن علاه
تقل صارما بعلو مجد
فكم من قاصد يأتي إليه
يقابله ببشرى وابتسام
ويرجع قاتلاً حمداً وشكراً
ومن بعد الضيافة يعط ما قد
سألت الله يبقيه كريماً
ونرجو الله يحميها دواماً
وصلى الله على احمد ما تغنت
وآل ثم أصحاب كرام
بأن مباركوت حمى القريب
واكرام بلا شك وريب
سما فخرا بأنفاس اللبيب
بأشكال الغرائب للعجيب
يطيب بيومه دون الطبيب
توجه كي ترى قول الأديب
لما فيه من الروض الرطيب
حقيقاً فهو كالأسد المنيب
وطاب اسم المبارك والنقيب
يريد الخير في حال تعيب
مقابلة الملوك مع الغريب
بفضل الله قد زال الذي بي
تمنى بل ينل أوف نصيب
لديه ومن دعاه فلا يخيب
من الأخطار في البحر المهيّب
مطوقة على الغصن الرطيب
وما طاب القريض مع النسيب

للمزيد ينظر:

- ملامح من التداخل المعرفي بين ربانينة اليمن وعمان، للأستاذ عبدالرحمن عبدالكريم الملاحي، وزارة التراث والثقافة - سلطنة عمان، ٢٠٠٦م.
- العلاقة الحضرمية العمانية "مدينة الحامي نموذجاً"، محمد علوي باهارون، من أبحاث ندوة التبادل الحضاري العماني اليمني فبراير ٢٠١٠م بجامعة السلطان قابوس - مسقط.

سابعاً: النخوذتان سالم حبيشان وسالم بالليل

• أولاً: النخوذة سالم بن عبدالله حبيشان:

من أشهر نواخذة حضرموت في منتصف القرن العشرين ولد ونشأ في ميناء الحامي، عرف بترده على موانئ الخليج العربي بنقل البضائع والركاب وخصوصاً موانئ الإمارات والكويت وقد اشترى منها سفينة من نوع البوم أسماه (اليسر) بعد ذلك، وظل مُبحراً عليه في رحلاته التجارية التي شملت موانئ دبي والفجيرة ينقل إليها البضائع من بهارات وبخور وصيفة (زيت سمك السردين) ونورة (الجير الأبيض المستخدم لطلاء البيوت والسفن) وغيرها والركاب أحياناً، ويمكث في ميناء دبي عدة أيام ثم يتوجه إلى البصرة ويشحن سفينته بالتمر، وقد يعرج في بعض الأحيان عند عودته على ميناء دبي ويُنزَلُ بعض شحنة التمر التابعة لأحد وكلاء التجار الحضارمة الموجودين هناك.

وفي إحدى السنوات في رحلته إلى دبي غاب عن البحارة عدة أيام لا يدرون أين ذهب ثم بعد ذلك جاء وأخبرهم أنه ذهب إلى الفجيرة وتزوج بها عند أسرة آل محيشي، وقام باصطحاب زوجته معه على السفينة إلى الحامي ومعها أخوها سالم وابن عمها أخذهما معه عاملين على ظهر السفينة وبعد عدة سنوات قضاها مع زوجته الفجيرية فارقتها ولم ينجب منها.

ويحدثنا عبدالله محمد مكنون (٧٢ عاماً) في مقابلة شخصية معه، عن رحلته مع النوخدة سالم حبشان إلى الكويت عام ١٩٥٦م وكان برفقته على ظهر السفينة أربعون شخصاً، وقد أبحر بهم من الحامي إلى الفجيرة، ثم نزلوا بها وذهبوا إلى الشيخ سالم بن حيدر أحد التجار الحضارمة لينقلهم في سيارته إلى دبي، ومكثوا في دبي حوالي شهرين، وكانت دبي ما تزال بلدة صغيرة على ضفاف الخليج لا يوجد بها سوى بعض المحال التجارية والسفن الراسية والمتردة عليها بين الحين والآخر، وسكنوا في أحد بيوت دبي وهو مبني من غرفتين، والأجرة روية واحدة على الشخص سواء جلس يوماً أو

شهرًا، وبقوا في ميناء دبي حتى استخرج لهم النوخذة حبشان جوازات السفر وكانت جوازات عمانية، ثم نقلهم إلى سفينة زميله النوخذة محمد بن سيفان لينقلهم إلى الكويت.

• ثانيًا: النوخذة سالم بن عوض بالليل:

هو أحد نواخذة حضرموت المعروفين برحلاتهم التجارية إلى موانئ الخليج العربي والبصرة، ولد ونشأ في ميناء الشحر، ثم التحق بالخدمة البحرية متدرجًا في رتبها المعروفة حتى وصل رتبة الناخوذة، وكان يعمل على سفن التاجر عبدالرحمن محمد بازرة يتنقل عليها بين وكالاته المنتشرة في موانئ إفريقيا والخليج العربي؛ ومنها وكالته التجارية في ميناء دبي التي يديرها أحد سكان دبي ويسمى فكري.

ويحدثنا النوخذة أحمد سعيد باهيال في مذكراته لعام ١٩٥١م عن مرافقه النوخذة سالم بالليل له في سفينة بازرة المسماة "حصن الفرج" وهو في سفينة أحمد سليمان البسام المسماة "المنتصر" في إحدى رحلاتهم إلى الخليج العربي (مسقط والبصرة) وهي آخر رحلة للنوخذة بالليل، وكانت سفينتا بازرة والبسام شاحنتين

بالبضائع مثل الذرة والجير الأبيض، والأرز والليمون اليابس لنقله إلى مينائي مسقط ودي، وتحركوا معاً من عدن إلى المكلا والشحر، وأكملوا بقية الشحنة للسفينتين، ومن الحامي أبحروا على طريق الرفقة المعروفة عند البحارة بـ(السنجرة)، ولما أشرفوا على رأس فرتك العلم البحري الشهير تغيرَ الجوُّ عليهم وهبَّت عاصفة ترابية من البر وهطلت في أثرها الأمطار وهاجت الأمواج مُشكِّلةً عاصفةً بحرية، وهي ظاهرة جوية تعرف عند الملاحين بطوفان الحيمر أو الأحيمر فشئت بسفنهم وغاب النوخذة بالليل عن الرفقة، وخرج النوخذة باهيال مع رفاقه إلى ميناء ريسوت بظفار بعد أن ساعدهم بَحَّارة ريسوت وأدركوهم بالنجدة، وكان مع النوخذة باهيال في سفينته سيارتان للسلطان سعيد بن تيمور، وفي ظفار التقى بالسلطان سعيد وأخبره بما جرى لهم من تلك الضربة البحرية، وأن رفيقهم بالليل افترق عنهم ولم يجدوا له أثراً، فقاطعه السلطان سعيد قائلاً له: جاءتنا برقية تقول إن سفينة جنحت إلى ميناء مرباط والنوخذة فيها يسمى بالليل وقد انكسر عليهم سكان (دفة) تلك السفينة

وهم بخير، ثم تحرك باهيال إلى مرباط ونقل النوخدة بالليل إلى مسقط وفي مسقط أدخل النوخدة بالليل إلى المستشفى، واستأجر لسفينة بازرة رباناً عمانياً من أهالي صور يقودها إلى ميناء دبي ويسلم حمولتها للوكيل بازرة، ومن العجيب أن شحنة السفينة جميعها فقدت بسبب العاصفة ما عدا حمولة دبي التي كانت في أسفل السفينة، وعند عودة السفن من البصرة إلى مسقط وجدوا النوخدة بالليل متوفى إلى رحمة الله بسبب مرض ألمَّ به وهو انتفاخ رئته.

للمزيد ينظر: محمد باهارون:

١. صفحات من حياة الربانين محمد عبدالله باعباد وأحمد سعيد باهيال.

٢. العلاقات الحضرمية الكويتية "الحامي نموذجاً".

٣. العلاقات الحضارية بين حضر موت والإمارات العربية.

ثامناً: الربان المعلم الشيخ

محمد بن عبدالله باعباد



في مطلع القرن الرابع عشر الهجري -
التاسع عشر الميلادي وبالتحديد عام
(١٣٠٤هـ - ١٨٨٦م) ظهر نجم من نجوم
الملاحة البحرية والفلكية بالحامي وهو الربان
الفلكي المعمر الشيخ محمد بن عبدالله بن سالم

باعباد عرف في الأوساط الملاحية بخبرته العلمية والعملية في علوم
الملاحة البحرية والفلك والقياس التي تلقاها على مشايخه المتقدمين.
نشأ بالحامي تحت رعاية والده وجده النوخذة في بيئة بحرية ولما
شب عن الطوق التحق بالخدمة البحرية مع خاله الربان عمر مبارك
باشراحيل والربان عوض أحمد بن عروة متلمذاً على يديهما حتى
تخرج بهما ثم سافر مع الربان سالم أحمد باصالح وقد أظهر نبوغاً باهراً
عندما أنقذ السفينة وطاقمها من كارثة كانت ستؤدي بحياتهم

عندما أخطأ النوخذة طريق ميناء ممبي فقام بالمهمة بعد أن هدد البحارة ربانهم بأن يتبع الفتى باعباد، ومنذ ذلك اليوم ظهر نجمه وسطع في سماء حضر موت.

وقد تدرب على يديه العديد من ربانة الحامي والشحر والديس من أبرزهم:

- صديقه الربان أحمد سعيد باهيال.
- ابنه الربان أحمد محمد باعباد.
- النوخذة سعيد عمر حوري.
- الربان عبود محمد باخبازي.

وسافر إلى شتى الموانئ البحرية في أفريقيا والهند واليمن والخليج على متن سفن التاجر أحمد عبدالقادر باشر اهيل (القادري وقنبوس)، ثم على سفن التاجر الشيخ محمد عمر بازعة المسماة (الزاهر، الميمون، الحجاب) لمدة خمس وثلاثين سنة، ثم على متن سفينة المسماة (فلك المحضار) الملقبة (غبيشة) وقد مارس عليها رحلاته الملاحية والتجارية حتى آخر أيامها عندما تعرضت للغرق في ميناء

بومباي بالهند على مشارف عام ١٩٥١م وآخر رحلة له كانت مع النوخة شيخ بن محمد باعباد على متن السفينة فتح الخير إلى ميناء كاليكوت، ثم بعدها استقر ببلاده الحامي مرجعاً من مراجع العلوم الملاحية والبحرية في ساحل حضرموت يحتكم إليه الملاحون في قضاياهم البحرية مستفيدين من خبراته في مجال الملاحة والقياس. وقد استفاد من علومه الملاحية أيضاً العديد من الباحثين اليمنيين وفي مقدمتهم:

١. الأستاذ المؤرخ المرحوم محمد عبدالقادر بامطرف وقد ترجم له في كتابه المفقود "شخصيات لاتنسى" وأشار إليه في كتابه "الشهداء السبعة" و"الرفيق النافع في شرح منظومتي بطايع".
٢. الشيخ المرحوم بدر بن أحمد الكسادي، وقد ترجمه في كتابه (أبطال منسيون من رابطة الملاحة البحرية العربية) الصادر في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة بتحقيقنا.
٣. الأستاذ الباحث في علوم الملاحة المرحوم حسن صالح شهاب وقد أشار إليه في كتابه "الملاحة الفلكية عند العرب"

- و"قواعد علم البحر" وذلك عندما قرأ عليه نتفاً من علم القياس للملاح الشهير أحمد بن ماجد فوجده من بين البحارة الخليجيين واليمنيين له إطلاع تام بهذا العلم النفيس.
٤. الأستاذ الباحث عبدالرحمن عبدالكريم الملاحي وسجل معه العديد من اللقاءات العلمية عام ١٩٧٤م.
٥. الأستاذ الباحث جعفر محمد السقاف، وأشار إليه في كتابه (لمحات عن الأغاني والرقصات الشعبية في محافظة حضرموت).
- وهو من الملاحين المخضرمين الذين أفنوا حياتهم في الرحلات البحرية والتجارية بين موانئ المحيط الهندي من الهند وعمان شرقاً إلى البصرة شمالاً إلى الموانئ اليمنية غرباً إلى إفريقيا جنوباً. بلغت سنينه في الخدمة الملاحية ما يربو على ستين عاماً تنقل فيها على العديد من السفن التجارية لتجار عدن وحضرموت، وبعدها استقر بمدينته الحامي مرجعاً للعلوم الملاحية والفلكية حتى وفاته سنة ١٤٠١هـ الموافق ١٩٨١م عن عمر ناهز مائة عام.

رحلاته إلى البصرة:

للربان بأعباد العشرات من الرحلات التجارية بين موانئ
حضرموت والبصرة لجلب التمر والمتاجرة فيه لآل باسراحيل ثم
لآل بازعة ثم لآل الحمد الكويتيين ونشير إلى رحلتين:

الرحلة الأولى في منتصف أغسطس عام ١٩٤٨م سافر مع
سنجاره باهيال من ميناء بروم إلى المكلا ومنها إلى البصرة وحملوا
السفيتين تمرا من ميناء البصرة تحت إشراف وكيلهم خالد
عبد اللطيف الحمد لغرض بيعه في موانئ الحامي والشحر والمكلا
وعدن وقد قام الربان بأعباد ببيع شحنة السفينة من التمر في تلك
الموانئ، وأما صديقه باهيال فقد واصل سيره إلى ميناء جيزان لبيع
ما تبقى معه من كمية التمر ثم بعدها عادا إلى بلدهم الحامي في أيام
التدبيرة وإغلاق البحر في أوجه السفن الشراعية.

وأما الرحلة الثانية فقد سافر مع فتوح البحر أبوابه للسفن هو
وصديقه باهيال أيضًا إلى ميناء البصرة، ونولهم وكيلهم حمد بن
عبد اللطيف الحمد تمر زاهدي -أحد أنواع تمر البصرة الشهيرة-

إلى خور مجان لبيعه هناك ولما شحنوا السفينتين وتوجهوا إلى خور مجان وجدوا فيه التمر موجودًا بكثرة وليست له سوق -أي أسعاره منخفضة ولم يكن له كثير طلب- فحينها أبرقوا إلى حمد عبداللطيف لإخباره بالسعر، فأمرهم بالتوجه إلى بر عرب وحدد لهم أجرة على ذلك ويقوموا بالبيع في الموانئ التي يمرون عليها على طول البحر العربي كمسقط وظفار والمهرة وحضرموت وما تبقى من التمر يسلم إلى وكيلهم في عدن عبدالله جعفر، ولما وصلوا إلى عدن سلموا التمر لوكيلهم المذكور بعد أن باعوا جزءا منه في الموانئ التي مروا عليها وسلمهم أجرتهم ورجعوا إلى الحامي.

ويحدثنا ابنه الربان أحمد محمد باعباد عن آخر رحلة قام بها والده في المتاجرة لآل الحمد وهي عام ١٩٥٠م وكان مرافقا له من الحامي إلى البصرة وشحن سفينته فلك المحضار شحنة من التمر ملك خالد وحمد أبناء عبداللطيف الحمد ثم اتجه بها للهند لبيعه هناك، ولكنه لم يتمكن بسبب المظاهرات في بومبي التي تندد بموت زعيم الهند المهاتما غاندي، وبعد ثلاثة أيام تمكن من إنزال بعض الشحنة

ولكن يبدو أن البلد مستكفٍ حاجته من التمر، فاضطر للتوجه إلى حضرموت لغرض بيعه نزولاً لرغبة آل الحمد، وتسليم الباقي لوكيلهم عبدالله جعفر، ولما وصل باعباد إلى الحامي قادماً من الهند جاء نائب الشحر عمر أحمد باصرة وأمر بشراء جميع التمر الممتاز الوارد مع السفن؛ لأن مخزون التمر في حضرموت تلك السنة قليل، وقام النوخذة باعباد بتسليم باقي التمر لوكيل آل الحمد بالملكلا واستلم أجرته من ذلك الوكيل.

رحلاته بين عمان والهند:

كثيرة هي تلك الرحلات التجارية التي كان يقوم بها الربان المعلم باعباد بين عمان والهند، وقد أشار إلى بعضها فيما كتبه وسجله من مسيرة حياته، ومن أبرز تلك الرحلات أنه سافر عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م) في سنبوق الهلال الذي يحمل ٥٠٠٠ كيس من ميناء عدن مع سنجاره النوخذة مبارك نصيب وقد حملوا السنبوقين العديد من البضائع لتجار ظفار ومرباط التي كانت ترسل لهم عن

طريق الوكالات التجارية في عدن كوكالة رابضة وغيرها، حتى وصل إلى ظفار ومرباط فقاموا بتنزيل تلك البضائع وبدأوا يجهزون للاستعداد للسفر إلى ممبي بوساطة وكيلهم محمد حميد الآتي ذكره، ويصف الربان باعباد ميناء مرباط في ذلك اليوم الذي وصلوا فيه بقوله: "وجدنا الفرحة فيه والبنادير -الأعلام- منشرة والزينة والمدافع تضرب فأخبرنا الأهالي ما هذا؟ فقالوا إن السلطان سعيد زاده ولد اليوم (وهو السلطان قابوس بن سعيد)، وقد أرسلوا البدانات -جمع بدن وهي سفن شراعية- إلى مسقط عبر البحر والجمال عن طريق البر لتبشر والده"، وقد جلس الربان باعباد في ميناء مرباط عدة أيام حتى حصل على حمل إلى ميناء ممبي مع عدد من الركاب التجار والمسافرين فعندها أقلع بسفينة إلى الهند ولما وصل إلى ممبي وأفرغ شحنة السفينة قام بشحنها ملحقاً لآل بازرة إلى كاليكوت، وكان وكيلهم بها يوسف صقر من تجار الكويت، وكان النواخذة الحضارمة عندما يذهبون إلى الهند يقومون بصيانة السفينة في بومباي أو كاليكوت ثم يذهبون إلى الحفيص (مكتب الجمرك)

لتسجيل اسم السفينة واسم الناقذة فإذا تحصل على حمولة إلى عمان مثلاً إلى مسقط أو ظفار ومرباط يقوم بالمكاتبة مع الوكيل بها كما فعل ذلك بالضبط الربان باعباد فعندما وصل إلى الهند لميناء بومباي عرض عليه السيد علي بن حسين عديد -الذي يعمل تاجرًا ووكيلا في بومباي كما سيأتي ذكره- حمل رز وغيره من بضائع الهند كالبهارات ونحوها لجماعة من تجار ظفار ومرباط فقام بشحنها ونقلها إلى ظفار ومرباط، وحمل منها جملة من البضائع مع جماعة من المسافرين، وعاد أدراجه إلى ميناء كاليكوت وشحن السفينة خشب إلى ميناء عدن.

وقد قام الربان باعباد بتسجيل قصة حياته مع البحر كتابةً على الورق وفي أشرطة الكاسيت، وترك مدونات بحرية ومرشدات ومنها تلخيص رحلتي النوخة الكويتي المشهور عيسى ابن قطامي المسمى (دليل المحترار في علم البحار).

المراجع: انظر: محمد باهارون:

١. صفحات من حياة الربانين محمد عبدالله باعباد وأحمد سعيد باهيال، دار الحامي للدراسات والنشر وخدمة التراث ٢٠١٢م.
٢. الملاحون الحضارمة ودورهم في الصلات التجارية بين الهند وعمان، غير منشور.
٣. العلاقات الحضرمية الكويتية الحامي نموذجًا، تحت الطباعة
بمركز البحوث والدراسات الكويتية.

* * *

تاسعاً: الربان الشاعر أحمد بن سعيد باهيال



لقد تحدثنا في البحث السابق عن شخصية الربان محمد عبدالله باعباد، وهانحن نتحدث في هذا البحث عن زميله في العمل وصديقه الحميم النوخذة أحمد بن سعيد باهيال، وهما كما يقول الأستاذ عبدالرحمن الملاحي:

"صورة من مكونات لوحة فنية زاهية تزدان بها مدينة الحامي عبر القرون"، وقد شكلا ثنائياً ملاحياً رائعاً في العمل على السفن الشراعية منذ نعومة أظفارهما، فقد تدربا على الرتب البحرية المعروفة وتنقلا فيها من العمل على صغير قرص إلى صغير درك إلى بحري إلى سكوني إلى كّراني (كاتب) إلى صرنج إلى نوخذة حتى وصلا رتبة الربان المعلم والقائد البحري للسفينة الذي يستخرج القياس للشمس ويعرف ميلها ويحدد مسافة العرض والطول للموانئ والبلدان التي يقصدونها.

وقد قادا العديد من الأساطيل البحرية التجارية في القرن الرابع عشر الهجري التي تعود ملكيتها لكبار تجار حضرموت وعدن والحديدة وجازان، فقد تنقل الربان باعباد على سفن آل أمان وآل باشراحيل وآل بازرة وغيرهم، كما تنقل الربان باهيال على سفن آل بازرة وآل باسويد وآل باشنفر وآل البسام وغيرهم، ومكثا عشرات السنين مبشرين على متن السفن الشراعية إلى موانئ شرق إفريقيا والهند والخليج العربي والصومال ملاحين وتجاراً منذ ازدهار الملاحة البحرية حتى أقول نجمها في السبعينيات الميلادية، وحينها مكثا في مدينة الحامي بين أهلهم وذويهم محل تقدير واحترام ومرجعين مهمين للمختصين في تاريخ حضرموت البحري، وقد استفاد من خبراتهم الملاحية والفلكية العديد من الباحثين اليمنيين من أبرزهم الأستاذ الباحث حسن صالح شهاب، والأستاذ الباحث عبدالرحمن عبدالكريم الملاحي، وقد حدثاني عن لقاءهما بالربانين باعباد وباهيال واستفادتهما منها وإعجابهما بعلومهما الملاحية والفلكية، وقد قصا عليّ بعض الحوادث البحرية التي حدثتاها بها.

وقد أشار الأستاذ حسن شهاب إلى الربان باهيال في كتابيه "أضواء على تاريخ اليمن البحري"، و"فن الملاحة عند العرب" كنموذج لنواخذة السفن الشراعية الذين مارسوا خدمة الملاحة منذ نعومة أظفارهم وتدربوا فيها حتى وصلوا رتبة الناخوذة.

ولد الربان باهيال سنة ١٣٢٢ هـ بحي الصيادين في ميناء المكلا ونشأ بها، وركب البحر وعمره ١٢ سنة مع خاله الملاح مبارك عمر باقلب متدرجا في الرتب البحرية حتى وصل إلى رتبة الناخوذة، سافر مع العديد من النواخذة منهم عبيد مبارك باني في سفينة الجوهره ومع النواخذة عبود حاج باسعد في سنوق راجي كريم، ثم عمل في سنوق بازرة المسمى الميمون مع النواخذة أحمد محفوظ الكسادي، وفي تلك الفترة توثقت علاقته بصديقه الربان باعباد فتلمذ على يديه، واستفاد من خبراته وتولى حينها النواخذة وعمره ٣٠ سنة، وسكن ميناء الحامي بعد أن تزوج فيها عند آل بن عروة وبني له بيتا بمساعد صديقه باعباد.

وقد سافر إلى موانئ البصرة ومسقط والكويت وشرق إفريقيا وغيرها في سفن العديد من التجار منهم آل بوسبعة وآل بازركة وآل باصالح وآل البسام تجار ميناء جيزان (المتصر والحكي والديس) وآل باشنفر (السعيد والرياض) وسنبوق باسويد المسمى الميمون. ثم اشترى سفينة شراعية اسمها المتوكل وقد غرقت عليه في ساحل المهرة، ثم اشترى سفينة أخرى اسمها الصبر وقد أمت عليه من قبل قانون التأميم الذي فرض من قبل الحزب الاشتراكي عام ١٩٧٢، وقد تقاعد عن الخدمة البحرية عام ١٩٧٤م، ومكث مترددا بين مسقط رأسه المكلا وموطنه الحامي حتى انتقل إلى رحمة الله سنة ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٨٠م ودفن بمقبرة يعقوب بالمكلا.

نماذج من رحلاته البحرية المتعددة:

أما رحلاته الملاحية والتجارية فهي كثيرة إلى عمان والبصرة والكويت وكراتشي وجوادر وشرق إفريقيا وجدة.

جاء في مذكراته الملاحية لعام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م) في رحلته التجارية التي بدأها من المكلا إلى ظفار ومسقط وكراتشي أنه بينما

هو في ميناء مسقط على أهبة التجهيز للسفر رسي اثنان أبوام كويتية في ميناء مسقط قادمة من البصرة محملة بالتمور وجاء نواخيذا إلى عنده بعد العشاء وهم عبدالعزيز مضاحكة ويعقوب البدر وطلبوا منه السنجرة (الرفقة) وقالوا له " نحن أهل قياسات ولا ندرك البر وبغينا سنجار معك إلى اليمن ونريدك أن تتأخر لنا يوم واحد وأنت نوخدة وتعرف السوالف " وتأخر النوخدة باهيال لرفقائه الكويتيين ليتمكنوا من قضاء أعمالهم في مسقط وفي اليوم الثاني سافر على بركة الله، وبينما هم سائرون في البحر بقرب رأس الحد اشتدت عليهم الرياح وسقط عليهم الدقل والشرع لسفينة الباهيال في البحر وجاءوا إليه النواخدة الكويتيين وقاموا بربط سفنهم بسفينته وقدموا لهم المساعدة من استاد يقوم بإصلاح خلل السفينة ونحوه ثم أدركتهم إحدى الطائرات العمانية من على مطار رأس الحد، وبعدها سافروا إلى ظفار ونزل باهيال التمر في الميناء وباع الكويتيون بعضا من التمر حقهم وتوجهوا بعدها إلى ميناء المكلا.

وفي سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م) توجه الربان أحمد بن سعيد باهيال إلى ميناء البصرة وشحن سفينته بالتمر للتاجر أحمد بن سليمان البسام من تجار جيزان من عند وكيلهم خالد عبداللطيف الحمد وتوجه بسلامة الله إلى مسقط ثم إلى حضرموت وجيزان ونزل بقية الحمولة في ميناء جدة.

وفي ١٥ ذو القعدة من العام المتقدم حمل من المكلا بورتي - نوع من الخشب يستعمل لسقف البيوت - وتبناك (تبغ) ونورة - جير أبيض - ولیم يابس وتوجه إلى ميناء البصرة وباع بها الليم والنورة، والبورتي مرسول إلى بندر عباس ثم ذهب مع سنجاره أحمد بن طاهر رجب من نواخذة الحديد إلى وكيلهما حمد الحمد وحمل سفينتهما بالتمر من الدورة بالبصرة إلى اليمن وجازان.

وقد دون النوخة باهيال حياته الملاحية العملية مع رفيقه الربان باعباد، وقد قمنا بتحقيقها وإصدارها في كتاب بعنوان (صفحات من حياة الربانين محمد عبدالله باعباد وأحمد سعيد باهيال) صدر عن دار الحامي للدراسات والنشر ٢٠١٢م، يرجع إليها من أراد الزيادة.

ومما تركه الربان باهبال من آثاره العلمفة منظومتان إرشادفتان،
وقد نظم المنظومة الأولى عام ١٣٦٥هـ الموافق ١٩٤٥م وصف ففها

الرحلة من مفاء الحففة إلى مفاء البصرة فقول ففها:

بوسالم فقول جد العزم للبصرة من الحففة ونا ف دار باغفار
خرجنا من الصبح بفرف كلنا مره ف نصيفة اللفل صلفنا على المأأار
ف السنارب السهل بانفبف المأرف وزفر بففناه ففأ ماأر العفار

ونظم المنظومة الفاففة فف عام ١٣٧٣هـ الموافق ١٩٥٣م فصف
ففها المأارف والطرق البأرففة من مفاء البصرة إلى مفاء كالفكف
بإلفلم مفلار بالهند ثم منه إلى مفاء الحامف بأضرمف، وهف رباففة
أعل فربفعها قوله (أأرك فبع الكأ من أفر ففم) أاء ففها:

باأرف بمأرف من البصرة تمام وبصمف باطرحها بالبهام
با أأرف من الأور والأراق كرفم
من كالفن الأور بافمأرف فففر لماً أأرف وبا فزفن المسفر
أصف فبا الهند والأراق كرفم
عأرف أمارفن من أأرف تمام فأع فف صأو والا فف ألام
لماً المأاف الفف بأره همفم

عاشراً وهادي عشر:

الربانان أحمد عوض عيديد وعوض مبارك الكلالي

في هذا المبحث نتحف قرائنا الكرام بربانين عظيمين كانت لهما صولات وجولات في تجارة المحيط الهندي في القرن العشرين الميلادي.

أولاً: الربان المعلم أحمد بن عوض بن محمد عيديد:

هو شقيق الربان محمد عوض عيديد الذي تحدثنا عنه سابقاً، وكان كفرنسي رهان وما قيل في أخيه فهو ينطبق عليه فقد تلقى بداية تعليمه على والده الفقيه وغيره من شيوخ الحامي ثم التحق بالخدمة البحرية وتدرج في مراتبها المعروفة حتى بلغ رتبة الربان المعلم وصار يقود السفينة بنفسه وامتلك السنبوق المسمى فتح الباري الملقب كنيف أبحر به إلى شتى أقطار العالم ملاحاً وتاجراً معروفاً بين أهالي ساحل حضرموت وعمان وغيرهم.

وهو أحد الملاحين المشهورين برحلاتهم التجارية بين الهند وعمان على متن السنبوق المسمى بالصر ك الذي تعود ملكيته لآل أبو سبعة تجار مدينة المكلا، ثم على متن سفينته فتح الباري، وقد كان يبحر كل عام من ميناء الحامي ويرسي سفينته بميناء ظفار، وفي صلالة يقيم ماشاء من الأيام عند صديقه الحميم عوض بن أحمد بن عبيد من أهالي صلالة، ويتوافد إليه تجار ظفار من صلالة ومرباط وطاقة وغيرها لحجز أماكن لهم ولبضائعهم على متن سفينته والسفر معه إلى ميناء بومباي ويبدأ في الاستعداد، وتشير بعض الرسائل المؤرخة سنة ١٣٤٤ هـ أنه طلع معه جماعة من تجار ظفار إلى الهند ومن بينهم السيد عمر بن أحمد عديد أحد تجار سوق الحصن بصلالة.

وكان السيد أحمد بن عوض عديد من التجار المشهورين الذين كانت لهم تعاملات نشطة مع تجار ظفار في تجارة اللبان فكان يأتي إلى ظفار لتحميله مع غيره من البضائع إلى الهند ويذهب معه الكثير من أهل المنطقة وخصوصاً أهل صلالة.

ويذكر السيد محمد بن حسين عديد قاضي ميناء الحامي المتوفى سنة ١٣٦٩هـ في مذكراته اليومية العديد من تلك الرحلات التجارية التي يقوم بها الربان أحمد عوض عديد إلى الهند ما بين عامي ١٣٤٣ - ١٣٥١هـ والتي كان يعرج فيها على ميناء ظفار مع سنجاره أي السفن المرافقة له.

ولما كبر ودخل في الشيخوخة تقاعد عن الخدمة البحرية ومكث في مسقط رأسه الحامي مرجعاً لحل قضايا الملاحين ومتصدراً لمجالسهم مستفيدين من قدراته وخبراته حتى انتقل إلى رحمة الله يوم الخميس ٥ رمضان سنة ١٣٧١هـ.

ثانياً: النوخة عوض بن مبارك الكلالي:

من نواخذ الحامي الذين عرفوا بنشاطهم الملاحى والتجاري بين موانئ حضرموت والهند والخليج العربى، وكان يقوم بنقل البضائع الهندية لبعض تجار الكويت في سفينته المسماة (كوتية) - من أنواع سفن الهند المصنوعة في منيبار-، وكان رحمه الله يقوم بنقل الأخشاب من ميناء كاليكوت إلى الكويت للتجار الكويتيين،

ويحدثنا الربان زين بن عبدالله عديد (١٣٤٨-١٤٢٨هـ) - الذي كان ربانا لتلك السفينة في أسفارها بين الهند والكويت - عن آخر رحلة قام بها (عام ١٩٥٢م) مع النوخذة الكلالي إلى الكويت محملين أخشاب من منيار وقد حصلت لهم ضربة بحرية في أثناء طريقهم كادت تغرقهم لولا لطف الله بهم، وقد نالوا منها مشقة كبيرة حيث وقفت الرياح ونفذ عليهم الماء ثم جاءوا إلى مسقط ونزلوا الخشب وعملوا صيانة للسفينة ثم سافروا.

ويضيف أحد بحارة السفينة - وهو سالم أحمد باهيال - أنهم مكثوا شهرًا ونصف الشهر في الغبة بين سماء وماء حتى أوشك ماء الشرب على النفاذ فقاموا بخلطه مع ماء البحر وعند ذلك ضج البحارة مما نالهم من التعب الشديد وقاموا بعمل مولد للنبي صلى الله عليه وسلم وقام النوخذة وانتذر بمبلغ من المال للشيخ عمر المحضار بأن الله ينجيهم مما هم فيه، ثم رأوا باخرة في عرض البحر من بعيد ولما تأكدوا منها ذهب إليها بعض البحارة على قارب السفينة لمساعدتهم وكانت باخرة صينية لا يوجد أحد من ركبها

يعرف العربية سوى واحد يجيد الكلام بالسواحلية (لغة شرق إفريقيا) فكلمه أحد بحارة الكلاي وهو سالم بن سالم فغمة كان يجيد الساحلية، وبدورهم قاموا بإعطائهم الأكل وماء الشرب وجميع ما يطلبونه، وبعد يومين من ذلك هبت عليهم رياح طيبة ياهوم -أي تهب من خلف السفينة- وجرت سفينتهم حتى دخلوا ميناء مسقط مع بداية شهر رمضان، وقد كان جميع بحارة السفينة مرضى بسبب ما نالهم من المشقة فنقلوا إلى مستشفى مسقط لأخذ العلاج ومكثوا بها ١٥ يوم وبعدها سافروا بحمولة الأخشاب إلى الكويت وهي باسم التاجر الكويتي عبدالرحمن الشاهين.

المراجع: انظر: محمد باهارون:

١. العقد النضيد في تراجم بعض أعلام آل عديد، دار الحامي للدراسات والنشر ٢٠١٣م.
٢. العلاقات الحضرمية الكويتية الحامي نموذجاً، تحت الطبع.
٣. الملاحون الحضارمة ودورهم في الصلات التجارية بين الهند وعمان، بحث غير منشور.

الثاني عشر والثالث عشر:

الربانان المعلمان

زين عبدالله عيديد وأحمد محمد باعباد

نختتم هذه السلسلة العلمية بعلمين معاصرين يعدان خاتمة عقد ربانينة حضر موت الذين ركبوا البحر مروضين أمواجه العاتية وقادوا السفن الشراعية والميكانيكية بين موانئ المحيط الهندي، وهما من المعاملة أصحاب القياس الذين أتقنوا هذه الحرفة بكل مهارة، وشهدوا احتضار الملاحة الشراعية وهي تلفظ أنفاسها في حضر موت مخلقة بينهم الذكريات الحلوة والمرّة التي عايشوها إبان شبابهم وفتوتهم .

أولاً: الربان السيد زين بن عبدالله عيديد:

هو آخر ربان في أسرة آل عيديد المشهورة بامتهان أفرادها الملاحة والتجارة البحرية منذ القرن العاشر الهجري في حضر موت.



كان ميلاده في ميناء الحامي سنة ١٣٤٧هـ
وبها نشأ وترعرع، تخرج في مدرسة الهدى
والفلاح في عام ١٣٦٠هـ ثم التحق بالخدمة
البحرية مع والده الربان عبدالله بن حسين
وعميه الربانين أحمد وعمر وابن عمه النوخذة

أحمد محمد عيديد، وبدأ يتدرب على الفنون البحرية متنقلا من رتبة
إلى أخرى حتى وصل رتبة الربان المعلم الذي يسير السفينة في أعالي
البحار (الغبة)، ويتقن قياسات ميل الشمس واستخراج خطوط
الطول والعرض بعمليات حسابية دقيقة وغيرها من الفنون الملحقة
بهذا العلم.

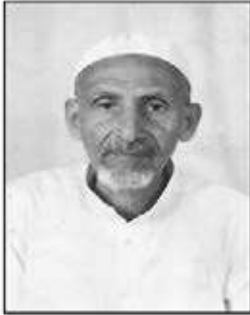
وقد أظهر الشيء الكثير من الذكاء والفتنة في قيادة السفن،
ويذكر عنه الكثير من المواقف الشجاعة رغم صغر سنه حتى
حكى عنه الشيوخ أنه سافر ذات مرة مع عمه المعلم عمر بن حسين
عيديد إلى الهند وفي أثناء الطريق حصل لعمه خلل في القياس مما
أدى إلى عدم معرفته المجرى الذي تسير عليه السفينة فأصابته كآبة

وبكى من شدة ذلك وأيقن أنهم هالكون، فصاح على ابن أخيه وهو متأثر وعليه علامات الخوف أننا قد تمنا أي ضعنا، ولكن ابن أخيه الشاب طمأنه بأنه يستطيع أن يرسو بالسفينة في بر الأمان فسلمه قيادتها فلم تمض إلا ساعات حتى شاهدوا البر وأبحر بها إلى سواحل حضرموت، ونجا جميع الركاب من غرق سيحرق بهم لا محالة وسببه خطأ الربان في قياساته.

ثم سافر كربان معلم مع النوخذة عوض مبارك الكلالي في سفينته الكويتية الشهيرة إلى الهند ومسقط والبصرة والكويت وقد ذكر الملاح زين عديد لبرنامج من التراث البحري الذي أعده الأخ محمد أحمد بن الشيخ ابوبكر لإذاعة المكلا آخر رحلة تجارية بحرية قام بها مع النوخذة الكلالي من منيار إلى مسقط والكويت والسفينة محملة بالخشب وقد جرت عليهم في الطريق ضربة شديدة قاسوا فيها الكثير من المتاعب من نفوذ الماء العذب ثم أنقذتهم سفينة أجنبية ووصلوا إلى مسقط بعد رحلة مضية وشاقة ونزلوا الخشب وعملوا صيانة للسفينة ثم سافروا إلى الكويت. وكان ذلك عام

١٩٥٢م ثم تقاعد عن خدمة البحر وسافر إلى دولة الكويت للعمل بها ومكث متردداً بينها وبين مسقط رأسه حتى عام ١٩٩٠هـ إبان الغزو العراقي فعاد إلى الحامي مستقراً بها حتى وفاته ليلة عيد الفطر عام ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨م.

ثانياً: الريان الشيخ أحمد بن محمد باعباد:



وهو نجل الريان المخضرم محمد بن عبدالله باعباد أحد المترجم لهم في هذه السلسلة العلمية.

كان ميلاده سنة ١٣٥٠هـ ونشأ بالحامي

تحت رعاية والديه، ولما بلغ عمره سبع

سنوات أدخل إلى مدرسة الهدى والفلاح في أول دفعة بها ودرس بها.

ثم اصططحبه والده في رحلاته الملاحية إلى موانئ البصرة والهند

وبدأ يدرّبه على قيادة السفينة كما يحدثنا بقوله: "سافرت مع والدي

وسني ١٢ سنة في السفن الشراعية، تعلمت من والدي طريقة

القياس واستخراج الطول والعرض حسب الكتب الموجودة عنده، وقد عرفت الكثير منه، وبعد ذلك حملني والذي المسئولية في اتجاهات السفر من بلد إلى بلد".

ثم سلمه والده قيادة السفينة الشهيرة بـ(فلك المحضار) ويسافر معه كأحد البحارة، وذلك بعد إتقانه لذلك العلم النفيس.

ومكث عاملاً على متن تلك السفينة حتى غرقت في ميناء بومباي بالهند عام ١٩٥١م ثم عمل مع والده وعمه النوخذة شيخ بن محمد باعباد على متن سفيتي التاجر عمر عوض باعوم.

وبعد عام ١٩٥٣م سافر إلى المملكة العربية السعودية وعمل في مدينة الدمام مع جماعة من أبناء الحامي ومكث فيها حتى أواخر الثمانينات رجع إلى الحامي واستقر بها فاتحاً بيته للباحثين والمستفيدين ومرجعاً فلكياً وملاحياً يرجع إليه، وكان يرسل العلماء ويستفتيهم كالعلامة عبدالله بن محفوظ الحداد والفلكي الكويتي صالح العجيري بشأن بعض الأمور المتعلقة بتوقيت الصلاة وغيرها.

وفي عام ١٩٩٢م قام بتسجيل العديد من المعلومات الملاحية والتاريخية على ورق الفلوسكاب وفي أشرطة الكاسيت ومنها الرحلات البحرية لملاحي حضرموت إلى الخليج والهند وشرق أفريقيا والدليل البحري في تقسيم النجوم قياس ميل الشمس وكيفية استخراج خطوط الطول والعرض، وقد تم طباعتها مؤخرًا في دار الحامي للدراسات والنشر وخدمة التراث ٢٠١٠م، بالإضافة إلى مذكراته الشخصية وقد قدم تلك المخطوطات للعديد من الباحثين والمهتمين ومنهم أعضاء لجنة التراث البحري والشعبي بالحامي برئاسة السيد حسين أحمد عيديد، والأستاذ الباحث عبدالرحمن الملاحي، ود. عادل الكسادي، والباحثان الأمريكيان ادوارد برادوس، ودايفد واربرتن، وقد عقدوا معه العديد من المقابلات، كما ألفت معه إذاعة المكلا بعض اللقاءات قام بها الأخ الإعلامي محمد أحمد بن الشيخ أبوبكر في لقاء خاص عام ١٩٩٩م وفي برنامج من التراث البحري عام ٢٠٠١م. وكانت وفاة الربان باعباد في عام ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

المرجع: محمد باهaron، الملاحون الحضارمة ودورهم في الصلات التجارية بين الهند وعمان، والعلاقات الحضرمية الكويتية.

سطور من حياة الربان عبدالكريم سالم الكسادي من أواخر ربانة حضرموت

عرف أبناء حضرموت بحبهم للبحر وعشقهم لفنون الملاحة البحرية، وتحميهم للمغامرات البحرية على ثبج ذلك المخلوق العظيم، وقد برز منهم ربانة مرموقون في كل من الشحر والحامي والمكلا والديس وغيرها. تولوا قيادة العديد من السفن التجارية الضخمة، وسيروها بقوة الرياح قبل أن تظهر المحركات الآلية، ولعل آخرهم وجودا الربان القدير عبدالكريم بن سالم بن حسن بن عبدالله بن عبدالكريم الكسادي الذي تسلسلت في أسرته التنخذه البحرية أبا عن جد، ومعروف في التاريخ أن آل الكسادي قبل أن يتولوا أي منصب للحكم في كل من الحامي والديس والمكلا، كانوا ملاحين ماهرين امتلكوا العديد من السفن الشراعية منذ بداية القرن الحادي عشر الهجري إلى النصف الثاني من القرن الرابع عشر، وكان من أواخرهم حاكم الحامي النقيب محفوظ بن أحمد الكسادي

(ت: ١٩٢٠م) الذي امتلك العديد من تلك السفن الشراعية من أسمائها: بارودة، والزاهر، والميمون، والهاشمي، وسمحة، والعز، والزرقاء، وشوي شوي، وغيرها.

ميلاده ونشأته وتعليمه:

كان ميلاد الربان عبدالكريم في مدينة الديس الشرقية سنة ١٣٥٦هـ الموافق ١٩٣٧م، وفي ذلك المحيط الملاحي نشأ وترعرع مترددا بين مسقط رأسه الديس ومثوى أجداده الحامي، ثم نقله خاله النوخدة محمد بن عمر الكسادي (ت: ١٩٨٦م) مع والدته إلى الحامي نظرا لغياب والده في رحلاته البحرية حيث كان يعمل بحاراً في إحدى السفن الشراعية.

وفي عام ١٣٦٥هـ أدخله خاله المذكور إلى مدرسة الهدى والفلاح بالحامي ليتلقى تعليمه بها على يد أساتذة فضلاء من أمثال الشيخ العلامة عبدالكريم عبدالقادر الملاحي والشيخ سالم خميس جليل والشيخ المعلم عوض عبدالله بن عروة، ومكث بها متلقياً

للعلم حتى تخرجه منها عام ١٣٦٨ هـ، ويحدثنا حفظه الله عن ذلك التخرج البهيج الذي احتفلت به الحامي وابتهجت بتلك الثلة من أبنائها منهم عمر سالم حبيشان، وأحمد سعيد بقرف، وسعيد سالم باصالح، وغيرهم، وقد عمل لهم الزف المعروف بعد ختم القرآن الكريم، حيث يعلق المصحف على عاتق كل طالب متخرج بعلاقة خضراء، وعليهم الأردية والقوط الجديدة، وكان في مقدمتهم الشيخان سالم علي الكسادي وأبوبكر سالم باعباد، صاححين بأناشيد الزف وأصواتها تخرق الجموع، وأصوات النساء من الجهة الأخرى مرتفعة بالزغاريد في موكب بهيج عاشته البلدة في ذلك اليوم.

التحاقه بالخدمة البحرية:

بعد أن أمضى أربع سنوات أكمل بها تعليمه في مدرسة الهدى، أخذه معه خاله النوخدة محمد عمر الكسادي في أولى رحلاته، بإلحاح من والدته ليساعدهم في أمور الحياة كما هو شأن العديد من أقرانه، وعمره آنذاك ١٣ سنة، وكان مقصد خاله في تلك الرحلة

إلى ميناء البصرة في سفينة الهاشمي الملقبة شنقم ملك الشيخ
عبدالرحمن بن محمد بازركة، وقد رافق خاله في تلك الرحلة النوخذة
محمد عمر بايزيد، الخبير بفنون الملاحة البحرية وعلم القياس،
فاستغل خاله فرصة وجود المذكور وأمره أن يعلم ابن أخته
عبدالكريم علوم الملاحة مثل القياس بآلة الكمال وكيفية استخراج
الطول والعرض، وبدأ يتعلم على يديه حتى وصوهم ميناء مسقط
فنزل بها بايزيد، وتحركوا إلى البصرة، وفي البصرة التقى خاله
بزملائه من نواخذة صور وهم النوخذة محمد بن علي والنوخذة
خميس أبو خردوه فأمرهم أن يعلموه ويختبروه فيما تعلمه من بايزيد،
فوجدوه ملما بذلك مع ذكاء وقاد، كما عين له خاله النوخذة مبارك
عوض الكلالي يعلمه أمور الحساب والقواعد الرياضية. ولما وثق
خاله المذكور بخبرته وعلمه البحري صار يعتمد عليه وهو في ذلك
السن المبكر، ولا يصطحب معه ربان قياس (معلم) في رحلاته إلى
الهند سوى عبدالكريم الرجل الذي في صورة صبي.

رحلته البحرية من الهند إلى عدن:

كثيرة هي الرحلات التي قام بها الربان عبدالكريم برفقة خاله إلى الهند، ولكن أبرزها وأخرها في الوقت نفسه هي تلك الرحلة التي أبحر بها رباناً مستقلاً من ميناء كاليكوت إلى بر عرب - على حد تعبير الملاحين - وهي التي أشهرته بين الملاحين والربانة رباناً حاذقاً خبر البحر وعرف مسالكة ومجاريه، رغم صغر سنه، وهي كما حدثنا عنها: في عام ١٩٥٨م سافر الموسم (مجموعة السفن) من ميناء الحامي إلى كاليكوت بالهند ويقود تلك السفن جماعة من النواخذة ومعلمي القياس منهم: محمد بن عبدالله باعباد، وشيخ بن محمد باعباد، وعبود بن محمد باخبازي، ونصيب جمعان، وعبدالله عبدالرحيم باوزير، وخاله محمد عمر الكسادي في سفينة المحمدي ملك سالم محمد باشنفر، وبعد وصولهم إلى كاليكوت وشحنوا جميع تلك السفن بالأخشاب كالساج والبانتيق، والصناديق الخشبية (السيسم) والهواري (القوارب الصغيرة) ولما أكملوا تلك الشحنات وبينما هم يتأهبون للسفر، وصل في إحدى الأيام خاله

النوخذة عبدالله عمر الكسادي (ت ١٩٦٣م) في سفينة الميمون ملك التاجر عمر عبدالله باسويد، وأمر أخاه محمد وبقية النواخذة أن ينتظروه حتى يشحن السفينة؛ لأنه يريد مرافقتهم ويمشي معهم سنجار لكونه ليس معه معلم، ولكنهم رفضوا، فأمره أخوه محمد أن يستأجر له رباناً عمانياً من ربانة صور في كاليكوت، فبحث عنه فلم يجده، فقال له إذاً سنعطيك الربان عبدالكريم فصاح بأعلى صوته مستغرباً من عبدالكريم؟! هذا ولد صغير فقال له أخوه محمد: خذه معك على ضمانتي. ثم سافر النواخذة وتخلّف خاله النوخذة عبدالله عمر، وجلس بحارته في كاليكوت أحد عشر يوماً يشحن السفينة، وكان النواخذة الكويتيون - أمثال الخرافي وعبدالوهاب القطامي - عند يمر عليهم الربان عبدالكريم مع زميله زين عيديد يوبخونه عن تأخيرهم ويحذرونه بقولهم (إذا ما تسافر فستبرص في كاليكوت)، فكان يدخله الحماس ويذهب إلى خاله ليحثه على السفر لئلا يداهمهم الوقت، ولكنه يرفض، وآخر مرة قال له سأعطيك فرصة لمدة يومين، وبعدها أخذ أوراق الكرنتيه

(الحجر الصحي) من عند الوكيل السيد عبدالرحمن الجفري، وأمره أن يجهز المنافيس (كشوفات شحن السفينة)، وفي اليوم الثاني والبحارة جالسون مع إخوانهم الكويتيين إذا بالضابط ينادي على النوخة عبدالله عمر الكسادي، وسلمه المنافيس وأمره أن يسافر، فقفز من مكانه وقال من أعطاهم المنافيس؟ من فعل هذا؟ فأجابه الربان عبدالكريم أنه هو الفاعل فقال أنت ولد غشيم! فقلت له إن وقت السفر سيتهي ونحن ضيقنا من الجلوس في كاليكوت، ثم في ظهر اليوم الثاني بعد أن أخذ قياسه واستخرج طوله، أمر خاله النوخة أن يشمر الشراع، ومخر بهم السنبوق الميمون المعروف بخفته -وزيادة على ذلك أعمل له صيانة في ميناء كراتشي زادته خفة فوق خفته- وبعد ثلاثة أيام أمر أحد البحارة وهو مبارك الدقيقي أن يصعد إلى أعلى الدقل، ليرى جزر الدبية المغمورة تحت سطح البحر، حيث تمر السفن من بينها، وهي المكان الخطير الذي يتخوف منه الربابنة ومنهم ناخوذتنا الكسادي، ولما وصل عند جزر الدبية استبشر خاله وافتر عن ابتسامة الرضا عن ابن أخته الشاب الذي لم

يكمل عقده الثاني، لأنه تفادى بهم ذلك المكان الخطير الذي هلك
عليه العديد من السفن وصار مقبرة لعشرات من الملاحين.
وبعد تجاوزهم جزر الديبة بـ ٦٠ ميلاً، خرجت عليهم رياح
الشمال (الشمالية الشرقية) المعروفة عند الملاحين بالعيوقي، فعوقت
عليهم وأرجعتهم من ١٢ درجة مبحرين بها إلى ٣ درجات،
وبدأت السفينة تنجرف وراء تيار الرياح متجهة إلى كولم، وحينها
لجأ البحارة بالدعاء إلى الله والتوسل بأوليائه الصالحين كما هي
عادتهم، وفي الساعة الثانية عشرة ظهرًا هبت عليهم رياح الأزيب
(الجنوبية الغربية) فشمروا معها جميع أشرعة السفينة فدفعتهم من
٣ درجات إلى ٧ درجات، وبعد ثلاثة أيام أمر الربان زميله الدفيقي
-كعاداته- أن يطلع أعلى الدقل ليرى في أي مكان هم؟ فإذا هو
يصبح أرى طيرًا أبيض، فأخبر خاله حينها أن الموسم -أي السفن-
التي سبقتهم بأحد عشر يومًا هم أمامهم! ولكنه لم يصدق، ثم لما
تبين له صدق مايقول انفرجت أسنانه ضاحكة من الفرح، وعرف
أن عبدالكريم الشاب الصغير ليس كما ظنه، ولكنه ربان ماهر، ثم

وصلوا إلى عند أصحاب السفن ووجدوهم قد تعثروا في سفرهم بسبب انعدام الرياح الطيبة من ناحية، ومن ناحية أخرى ثقل حمل السفن، وبعد أن سلموا على بعضهم البعض اشترط على خاله عبدالله إذا تريد أن تتأخر مع السفن فإنه سيتحول مع خاله محمد، ولكنه رفض تحويله، وأحب أن يكمل الإبحار بهم إلى مقصدهم لما خبره فيه من حكمة وذكاء ومعرفة. وبالفعل انتظر خاله النوخة عبدالله عمر بقية السفن، فعندها جمع الربان عبدالكريم أمتعته وتحول مع خاله محمد عمر وكان مقصد سفره إلى الكويت، ولكنه سافر مع رفاقه أولاً إلى عدن بعد أن نزل مال الكويت في بروم، وعاد الربان عبدالكريم إلى البلاد.

سفره بين عدن والكويت:

وفي تلك الفترة اشترى الشيخ محمد بن محمد باشنفر أحد الأبوام الخليجية من أحد النواخذة الكويتيين، وطلب من صديقه النوخة محمد عمر الكسادي أن يرشح له نوخذة لقيادة ذلك اليوم، فرشح له

الربان عبدالكريم فرد عليه أنه صغير، فقال له صغير، ولكنه كبير في خبرته ومعرفته، وتولى قيادة ذلك اليوم واقتصرت رحلاته عليه بين عدن وجيبوتي يحمل من عدن المواد الغذائية ويجلب من جيبوتي البضائع ومنها الذهب الذي يهرب في تلك الفترة بسبب الرقابة البريطانية الشديدة في ميناء عدن، ومكث مبحرا عليه سنة كاملة.

وفي عام ١٩٥٩م استشار خاله أن يسمح له بالسفر إلى الكويت، ولكنه رفض أول الأمر لعدم رغبته أن يترك مهنة أهله وأجداده، ثم أذن له وأخبره أنه لن يجد عملا بالكويت غير البحر مهنة أهله وأجداده -على حد تعبيره-، فسافر إلى الكويت باحثا له عن عمل ومكث بها مايقارب سنة كاملة بدون عمل وفي آخرها وجد عملاً عند زملائهم في الملاحة والتجارة آل الحمد خالد عبداللطيف الحمد وإخوانه وكان وكيلهم أبو صالح الحمد، ولم تمض عليه سوى سبعة عشر يوما من التحاقه بالعمل، حتى وصلت إليه برقية عن طريق آل الحمد من خاله النوخدة محمد عمر في منتصف عام ١٩٦٠م، يأمره فيها أن يصل إليه في أقرب وقت، يريده نوخذة في

مركب الشيخ محمد باشنفر الذي اشتراه من أحد الايطاليين ويسمى (أردنتي) وقد شحنه بالسكر ومنتظر النوخدة، فعندها لم يسعه إلا امتثال أمر خاله، فقدم استقالته من العمل، وأعطاه آل الحمد مرتب شهر كامل وإكرامية ١٠٠ دينار كويتي، وغادر الكويت بالطائرة متوجها إلى عدن وفي مطار عدن وجد خاله وأبوبكر باشنفر ومحمد باشنفر منتظرين وصوله، فوصل الساعة الثالثة عصرا، ومن المطار رأسا إلى المركب وأبحر به في الساعة الخامسة إلى ميناء الحديد، وجلس مبحرا عليه سنة كاملة، وكان دائما ما يستشير خاله للسفر إلى الكويت فلم يأذن له، وبقي في مركب أردنتي ملاحا وتاجرا لآل باشنفر منتقلا بين عدن وحضرموت وظفار (صلالة ومرباط) يحمل البضائع ويقوم ببيعها للتجار.

وفي عام ١٩٦١م أمره الشيخ محمد باشنفر أن يشحن المركب بالسكر ويسافر به إلى الحديد، ولكنه طلب من الشيخ محمد زيادة في مرتبات البحارة مبلغ ٢٠ شلن بدل من ١٥٠ يكون ١٧٠ شلن لكل بحار فرفض الشيخ وقال له بلهجته "أنت ابن أمك الناس

تقول أريد زيادة في معاشي وأنت تريد زيادة في معاش البحرية"، فرد عليه أنه مكثف بمعاشه ٦٥٠ شلن، ولكن الشيخ محمد لم يقتنع بالزيادة، وراجع خاله ليشنيه عن رأيه ولكنه أصر عليه -لحاجة في نفسه-، وبعده سلم قيادة المركب للنوخة أبوبكر عمر حوري وسافر إلى الكويت.

ولم يمكث بالكويت إلا فترة وجيزة حتى أرسل له خاله رسالة يخبره فيها أنه اشترى مركباً من التاجر البس -أحد التجار الفرنسيين بعدن- يسمى (الرشيق)، ويريده أن يأتي ليتولى قيادته، فلم تسعه إلا الإجابة فلم يعهد أنه خالف له طلباً يخص نفسه، فجهز للسفر من الكويت إلى عدن، وتولى قيادة ذلك المركب مبحراً به بين عدن وحضرموت وعمان يحمل البضائع وغيرها، وأول رحلة قام بها على متنه شحن سكر من عدن إلى مرباط، ومكث مبحراً عليه حتى عام ١٩٦٧م، عندما بدأت الأوضاع تتغير باستقلال الجنوب وسقوط السلطنة القعيطية بحضرموت، وكانت الملاحة البحرية الشراعية على السفن الخشبية في تلك الفترة في شيخوختها ولم تمض عليها

بضع سنوات حتى دفنت في قبرها، مخلفة وراءها الذكريات التي حفرتها في عقول أولئك البحارة الذين ظلوا مبحرين بين موانئ المحيط الهندي ملاحين وتجارًا، مغامرين بسفنهم الشراعية ثم بذوات المحركات الميكانيكية، مضحين بأرواحهم وأموالهم لتحصيل لقمة العيش الكريم، كما نسجوا بينهم الصلات الثقافية والاجتماعية ونشروا تلك الهوية إلى شتى أقطار المعمورة.

ويحدثنا الربان عبدالكريم سالم عن العديد من تلك المخاطر والمغامرات ولعل من أبرزها أنهم أبحروا في سنبلق الرفاض ملك سالم محمد باشنفر بقيادة خاله النوخة محمد عمر من ميناء مسقط متجهين إلى الهند، وكان في رفقتهم (سنجار)البوم الكويتي الشهير المسمى بـ(المهلب) بقيادة النوخة الكويتي بن سلامة، ولما قطعوا مسافة ٢٥٠ ميلًا في اتجاه الهند ضربتهم عاصفة بحرية شديدة برياح العيوقى (الشمالية الشرقية) المعروفة، وأظلم الجو عليهم وفي النهار لا يرى أحدهم شيئًا حتى أصعبه من شدة الظلمة، ولم يستطيعوا قطع المسافة، وكان بينهم وبين الهند مسافة ٣٥٠ ميلًا، فاستشار

خاله النوخذة الكسادي في الرجوع إلى مسقط ولكنه أصر على الإبحار إلى الهند وقال له (سنطويها كما طي السجل)؛ لأن في الهند كل شيء متوافر فيها الخشب وغيره، وجلسوا في صراع مع تلك الأمواج العاتية على طريقة التشريفة والردة المعروفة بين الملاحين - أي السير بالسفينة في طريق معاكسة - حتى تفادوا تلك العاصفة بعد عدة أيام ووصلوا إلى بومباي، وقد انكسر عليهم السكان فقاموا بصيانته بواسطة المعلم فرج سنقل بن ربيد.^(١)

سفره إلى الكويت وعمله في ميناء الشعبية:

وبعد تلك الأسفار الشاقة وفي عام ١٩٦٧م سافر الربان عبدالكريم إلى دولة الكويت للعمل بها، وبتاريخ ١١/٨/١٩٦٨م تحصل على عمل في المؤسسة العامة للموانئ الكويتية وبالتحديد في

(١) مرجع المعلومات مقابلة شخصية مع المترجم له الربان عبدالكريم سالم الكسادي، في بيته بمدينة الديس الشرقية بتاريخ يوم الثلاثاء ٨ ربيع الأول ١٤٣٣هـ الموافق ٣١ يناير ٢٠١٢م.

إدارة العمليات البحرية بميناء الشعبة النفطى، وعمل فيها برتبة
نوخذة من الدرجة الأولى، وقد أعطيت له إجازة علمية على خبرته
البحرية ومكث فى ذلك العمل حتى تاريخ ٣٠/٦/١٩٨٧م،
أحيل بعدها للمعاش. ثم عاد إلى مسقط رأسه الديس الشرقية عام
١٩٩٠ أثناء الغزو العراقى للكويت.

وقد حمل العديد من شهادات الخبرة والتقدير من إدارة المؤسسة
العامة لمنطقة الشعبة منها:

١. إجازة نوخذة درجة (أ) من وزارة المواصلات الكويتية، قسم
مسح وتسجيل المراكب بتاريخ ٢٧ أغسطس ١٩٨٠م.
٢. شهادة عمل كنوخذة من الإدارة العامة لمنطقة الشعبة.
٣. شهادة تقديرية من الإدارة العامة، خدمة ١٠ سنوات بتاريخ
١٤/ مايو ١٩٧٩م، بتوقيع مدير الإدارة سليمان خالد الحمد.
٤. شهادة تقديرية بمناسبة خدمة ١٥ سنة بتاريخ ١٤ مايو ١٩٨٤م.
٥. توصية من الإدارة العامة بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٧٤م.^٢

(٢) أرشيف الريان عبدالكريم سالم الكسادى.

وبعد تلك الرحلة الممتعة في حياة الربان عبدالكريم الكسادي والتنقل على متن سفينة حياته البحرية، تعرفنا عن تلك الحياة الملاحية التي عاشها أولئك الآباء بين عباب الأمواج، ونقلوا تلك الخبرة المعرفية إلى مهاجرهم حتى أثنت عليهم الألسن بكل ثناء مستطاب، وما ذاك إلا بما خبروه وتلقوه عن مشايخهم من تواضع وبساطة وحسن تعامل، ورباننا عبدالكريم نموذج من عشرات الربانة الذين أنجبتهم حضرموت في كل من موانئ بروم والمكلا وروكب والشحر والحامي والديس وغيرها، ولعله يكون آخرهم وجودا بين أظهرنا، فقد تعلم الكثير والكثير من البحر، ذلك المخلوق الذي زامله آباؤه وأجداده منذ مئات السنين، فقد تفنن في علم القياس ووصل إلى رتبة الربان المعلم وجمع بين معارف المتقدمين من قياس النجم القطبي وبوساطة البنان، ومعارف المتأخرين من قياس ميلان الشمس وبوساطة آلة الكمال (السكستان)، وقد تعلم ذلك من شيوخه الذين تحلّق بين أيديهم متلقيا عنهم تلك المعارف، والذين سافر برفقتهم وأعجب بعلمهم وتواضعهم من

أمثال خاله النوخدة محمد عمر الكسادي والربان الفلكي محمد
عبدالله باعباد والنوخدة شيخ بن محمد باعباد وغيرهم.
فجدير بأن يكرم مثل هذه القامات الملاحية التي لم تنل حظها
من التكريم؛ أسوة بإخوانهم النواخذة في دول الخليج، وذلك لما
قدموه من خدمة إنسانية نبيلة في سبيل إبقاء التواصل الحضاري
الاجتماعي بين موانئ شبه الجزيرة العربية والمحيط الهندي أجمع.
ومما يؤسف أن نرى الباحثين الغربيين يتهافتون على ذلك التراث
الملاحي الثري الذي خلفه لنا الأجداد، ونحن قابعون في صمتنا
نتغنى بتلك الأجداد التي لم نفها حقها يوما حتى بتكريم روادها.
نأمل أن نكون قد وفقنا فيما كتبناه من تلك اللمحات اليسيرة
عن حياة رباننا الكريم الشيخ عبدالكريم بن سالم الكسادي الذي
انتقل إلى رحمة الله في مسقط رأسه مدينة الديس الشرقية بتاريخ يوم
الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٤٣٨هـ الموافق ٢١ مارس
٢٠١٧م .. رحمه الله رحمة الأبرار.

المحتويات

- تصدير ٥
- مقدمة ٧
- أولاً: الشيخ المعلم الحكم سليمان بن أحمد المحمدي المهري الحضرمي . ٩
- ثانياً: الشيخ المعلم سعيد بن سالم بن عبد الشيخ باطايح ٢٠
- ثالثاً: الربان العبقري الشيخ عوض بن أحمد بن عروة ٣١
- رابعاً: الربان الفلكي السيد محمد بن عوض عديد ٣٩
- خامساً: النوخة الربان السيد عمر بن علوي بن حسن عديد ٤٥
- سادساً: النوخة الربان مبارك بن عبيد مباركوت ٥٤
- سابعاً: الناخوذتان سالم حبشان وسالم بالليل ٦٤
- أولاً: النوخة سالم بن عبدالله حبشان ٦٤
- ثانياً: النوخة سالم بن عوض بالليل ٦٦
- ثامناً: الربان المعلم الشيخ محمد بن عبدالله باعباد ٦٩
- تاسعاً: الربان الشاعر أحمد بن سعيد باهيال ٧٩

- عاشرًا وحادي عشر: الربانان أحمد عوض عيديد وعوض مبارك الكلالي.. ٨٦
- أولاً: الربان المعلم أحمد بن عوض بن محمد عيديد ٨٦
- ثانيًا: النوخذة عوض بن مبارك الكلالي ٨٨
- الثاني عشر والثالث عشر: الربانان المعلمان زين عيديد وأحمد باعباد ... ٩١
- أولاً: الربان السيد زين بن عبدالله عيديد ٩١
- ثانيًا: الربان الشيخ أحمد بن محمد باعباد ٩٤
- سطور من حياة الربان عبدالكريم سالم الكسادي من أواخر ربانية حضر موت. ٩٧
- المحتويات ١١٤

هذا الكتاب:

في إطار الأهداف العامة لمركز حضرموت للدراسات التاريخية والتوثيق والنشر التي من أبرزها توثيق ذاكرة حضرموت والتعريف بحضارتها حرصنا في المركز على تنويع نشاطاتنا وفعالياتنا العلمية، من ذلك أننا أولينا عناية خاصة بتوثيق حياة الشخصيات الحضرمية الفاعلة في مجتمعها وتتبع سيرالأعلام منهم.

وصاحب هذا الكتاب من القلائل الذي ركزوا في أبحاثهم ودراساتهم المنشورة على الملاحة البحرية وربابنتها الذين شقوا البحار واخترقوا عباب المحيطات بخبراتهم التقليدية ومعارفهم المتوارثة وهو يعد امتدادا علميا لأستاذه المؤرخ عبد الرحمن عبدالكريم الملاحي (رحمه الله) ولعله من محاسن الصدف أن تكون باكورة هذه السلسلة في حضرة الربابنة والنواخذ لننطلق بعدهم على سفينة المعرفة بحثا عن مناقب الحضارمة في مشوار هذه السفينة الطويل والميمون بإذن الله نحو بر الأمان.

● مركز حضرموت للدراسات
التاريخية والتوثيق والنشر



دار الوفاق الحديثة للنشر والتوزيع
واتس أب: 2001008170225



دار الوفاق